

الرئيس الأسد يتلقى برفقة تحية من
منظمة الهلال الأحمر في القنصل
دمشق - سقا - بمناسبة اليوم العالمي للهلال
والصليب الأحمر في السيد الرئيس حافظ الأسد
برفقة تحية من مجلس إدارة منظمة الهلال الأحمر
العربي السوري هذا نصها :
بمناسبة التمن من أيار اليوم العالمي للهلال
والصليب الأحمر يسعد منظمة الهلال الأحمر العربي
السوري
البقية على ص ١١



وحدة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر

سورية تطلب باقصة
نظام اقتصادي عالي جديد
ماتيل - سقا - أكدت الجمهورية العربية
السورية من جديد ان معاهدة الخيانة التي وقعتها
السادات مع العدو الصهيوني تمثل تحالفا عدوئيا
يهدد حركة التحرر في الوطن العربي والشرق الأوسط
والقارة الافريقية - ونقلت - واع - من الكلمة التي
القامها رئيس الوفد العربي السوري في مؤتمر
التجارة والتنمية الدولية باليونان الذي استأنف
اعماله في
البقية على ص ١١

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

No : 4970 - THURSDAY - 10 - 5 - 1979

الخميس ١٠ أيار ١٩٧٩ الموافق ١٢ جمادى الثاني ١٣٩٩ العدد : ٤٩٧٠

الرئيس القائد في لقائه مع أعضاء المكتب الدائم للاقتصاد الحكاميت العرب

ما فعله السادات مأساة.. لكن أمتنا قادرة على تحقيق النصر لكل مواطن في قطرنا دوره في بناء البلد ومسيره الوطن

مع العدو - فقد استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة السابعة من مساء أمس في القاعة المشيئة السادة أعضاء المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب برئاسة الأستاذ زهير مدياني الأمين العام للاتحاد بمناسبة انعقاد مؤتمر المكتب الدائم في دمشق . وبعد ان قدم الأستاذ صباح الركابي تقييد المحامين في القطر السادة الاعضاء - رحب بهم السيد الرئيس وهنا أعفاه مكتب الامانة الصخرة الجديد .

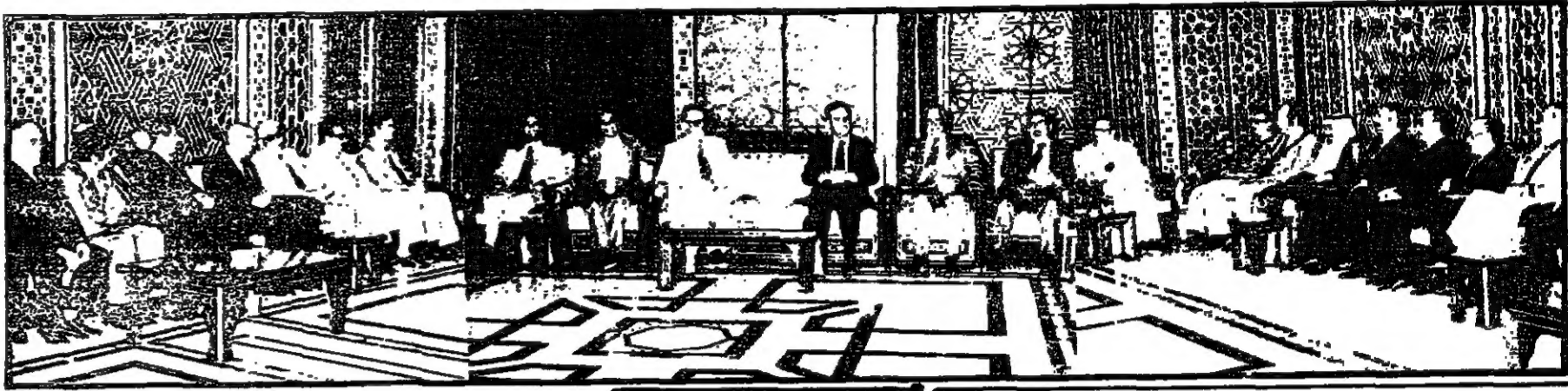
ان الرئيس القائد حافظ الأسد انما في القطر السوري والرافق جلاؤن في العمل على تحقيق الوحدة ودما جميع المواطنين العرب الى تحمل مسؤولياتهم كل في موقعه لدعم مسيرة الوحدة - لان الوحدة العربية هي سبيلنا للتغلب على المصائب والتحديات - وقال الرئيس الأسد ان ما فعله السادات كان جرحا عميقا ومأساة كبيرة ، ولكنه ليس جرحا قاتلا ولا مأساة قاتلة لان امتنا بما تملك من امكانيات قادرة على تجاوز مرحلة الام الشديدا لتتاجم من استسلام نظام السادات وقادته على ان تنصر في صراعها

في رسالة للرئيس الأسد الرئيس النمساوي : حل القضية الفلسطينية أساس السلام المائل

دمشق - سقا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد رسالة جوابية من الرئيس النمساوي فولف كيرشلايغر الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا أكد فيها ان القضية الفلسطينية هي جوهرية الشرق الأوسط وان حلها شرط اساسي لسلام عادل ودائم وان قرارات الامم المتحدة المتعلقة بهذا الشأن تشكل اساسا لحل سلمي نهائي .

وذكرت الرسالة ان توقيع المعاهدة المصرية الاسرائيلية لم يحل القضية الفلسطينية ولا حقق تنفيذ قرارات الامم المتحدة .

ورحب الرئيس النمساوي بأعادة البقية على الصفحة - ١١ -



العماد طلاس يقتل قيادات الرئيس القائد لقواتنا العاملة في لبنان

حفاظكم على عروبة لبنان مهمة قومية مقدسة
مؤمنون على النصر وضرب المستسلمين والعملاء
سندنا القدس بقيادة السيد محرز بن احنوب سورية فلسطين العربية

وقال ان الرئيس القائد حافظ الأسد - يمت اليكم بنحيته وهو يقدر شجالة وجته الشجاعة الذين يؤدون مهمة مقدسة لصحة الامة العربية والحفاظ على عروبة لبنان .

ورحب السيد العماد نائب القائد العام للقوات العربية التي تترأسها امنا العربية مؤكدا ان هذه القوات العربية السورية - حافظ الأسد - يمت اليكم بنحيته وهو يقدر شجالة وجته الشجاعة الذين يؤدون مهمة مقدسة لصحة الامة العربية والحفاظ على عروبة لبنان .

ورحب السيد العماد نائب القائد العام للقوات العربية التي تترأسها امنا العربية مؤكدا ان هذه القوات العربية السورية - حافظ الأسد - يمت اليكم بنحيته وهو يقدر شجالة وجته الشجاعة الذين يؤدون مهمة مقدسة لصحة الامة العربية والحفاظ على عروبة لبنان .

لبنان يطلب عقد مجلس الأمن

سركيس يرد على تهديدات العدو
قضية فلسطين جوهر الصراع

بيروت - سقا - دان الرئيس اللبناني الياس سركيس بشبهة الاعتداءات الاسرائيلية المتواصلة على لبنان ووصفها بأنها تشكل تحديا صارخا للقوانين وكل الشرائع الانسانية .

جاء ذلك في كلمة القاها الرئيس سركيس في مستهل جلسة مجلس الوزراء التي عقدت أمس برئاسة الوزير راديو بيروت ان الرئيس سركيس ارب من الله الشديدا لما سبته هذه الاعتداءات من صحابها بشرية بريئة .

ودعا المؤسسات الدولية والمجتمع الدولي الى ممارسة دورها حيال هذه الاعتداءات الاسرائيلية .

واكد الرئيس سركيس ان ما يعانيه لبنان اليوم هو مسؤولية عربية مشتركة تقتضي وضع خطة شاملة تنسق فيها جميع الجهود .

واكد ايضا في معرض رده على تصريحات اراهبي متحيزين ان القضية الفلسطينية هي جوهر الصراع العربي الصهيوني .

وشدد على ان هذا الصراع هو صراع حق على مبادئ وادب وتحرير البقية على الصفحة - ١١ -

لبنان يطلب عقد مجلس الأمن

سركيس يرد على تهديدات العدو
قضية فلسطين جوهر الصراع

بيروت - سقا - دان الرئيس اللبناني الياس سركيس بشبهة الاعتداءات الاسرائيلية المتواصلة على لبنان ووصفها بأنها تشكل تحديا صارخا للقوانين وكل الشرائع الانسانية .

جاء ذلك في كلمة القاها الرئيس سركيس في مستهل جلسة مجلس الوزراء التي عقدت أمس برئاسة الوزير راديو بيروت ان الرئيس سركيس ارب من الله الشديدا لما سبته هذه الاعتداءات من صحابها بشرية بريئة .

ودعا المؤسسات الدولية والمجتمع الدولي الى ممارسة دورها حيال هذه الاعتداءات الاسرائيلية .

واكد الرئيس سركيس ان ما يعانيه لبنان اليوم هو مسؤولية عربية مشتركة تقتضي وضع خطة شاملة تنسق فيها جميع الجهود .

واكد ايضا في معرض رده على تصريحات اراهبي متحيزين ان القضية الفلسطينية هي جوهر الصراع العربي الصهيوني .

وشدد على ان هذا الصراع هو صراع حق على مبادئ وادب وتحرير البقية على الصفحة - ١١ -

المؤتمر الإسلامي يوافق بالإجماع على قرار سوري بتعليق عضوية النظام المصري

قرار : منقسم مقررات لحرير القدس والأراضي العربية

فاس - المغرب - مود سقا - قرر مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية بتطبيق عضوية النظام المصري .

ان القرار قدم مساهمة كبيرة للشعب العربي في مصر بفضله ضد التسلق الذي باع مصر وخان العرب ونطى عن كل القيم الاسلامية .

واوضح السيد الوزير في تصريحات صحفية هنا مساء أمس ان الامة العربية اجتمعت في بغداد بمؤتمر القمة العربي .. ثم في اجتماعات الخارجية والاقتصاد العرب .. على هذا الوقت

دبابات العدو تقحم قريتين بالجنوب وتسلم إحداهما للعصابات حمار

واشنطن تؤيد تهديدات بيغن وتبرر قرصنة إسرائيل وأعتداتها

واشنطن - وكالات - استندت الولايات المتحدة الاميركية من جديد سياسة الضمير للصهيونية وتصريحات الرهايب ضاميم بيغن التي ادعى بها أمام الكونغرس الصهيوني مؤخرًا والتي البقية على الصفحة - ١١ -

أمريكا تلوح بالتدخل العسكري في المنطقة

واشنطن - ادب سعد وزير الدفاع الأمريكي بالمعوان على الشرق الأوسط في حالة انتهاك معاهدة الخيانة بين إسرائيل ونظام السادات - وقال : انني لا استبعد استخدام القوة العسكرية (للدفاع) عن مصالحنا الحيوية في المنطقة والشرق الأوسط .

وقال وزير الدفاع الأمريكي هارولد براون اننا نأمل ان لا يلجأ إسرائيل الى استخدام القوة العسكرية في المنطقة .

وقال وزير الدفاع الأمريكي هارولد براون اننا نأمل ان لا يلجأ إسرائيل الى استخدام القوة العسكرية في المنطقة .

الإجراءات العربية مستمرة لعزل نظام السادات

المواضع العربية - سقا - تواصل الافكار العربية الشفيعه تنفيذا قرارات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب بالقاهرة .

وقد اوقفت الحكومة الاردنية ابتداء من يومها العمل بالبروتوكول الثاني بين الاردن ومصر واتحادية دول السوق العربية المشتركة - وفي البقية على الصفحة - ١١ -

الولايات المتحدة تستمر في دعم إسرائيل

واشنطن - سقا - أدلى سايروني نائب وزير الخارجية الأمريكي ببيان في البيت الأبيض أمس قال فيه ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي توصلتا الى ابرام اتفاق جدي حول التمسيد الرئيسية لانقضية الحد من الأسلحة الاستراتيجية .

ونقلت رويتر من ماس قوله ان هذه المعاهدة ستقدم من الولايات المتحدة وحفاظها كما ستقدم من سيات الصلح ومخاطر اندلاع حرب نووية .

الولايات المتحدة تستمر في دعم إسرائيل

واشنطن - سقا - أدلى سايروني نائب وزير الخارجية الأمريكي ببيان في البيت الأبيض أمس قال فيه ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي توصلتا الى ابرام اتفاق جدي حول التمسيد الرئيسية لانقضية الحد من الأسلحة الاستراتيجية .

ونقلت رويتر من ماس قوله ان هذه المعاهدة ستقدم من الولايات المتحدة وحفاظها كما ستقدم من سيات الصلح ومخاطر اندلاع حرب نووية .

البيان على الصفحة - ١١ -

هكذا من الأهل

المهندسون يؤكرون رفضهم للمعااهدة ويقاضون مزييفي إرادتهم

الشعب وقوله ونهـ يحوي القوله
التي على الصلحـ

دعوة المؤتمر الاسلامي الى التصدي لخطط تهويد القدس سكان غزة المحتلة يحددون رفضهم لمؤامرة الحكم الذاتي

رأي

يعلن بطلب لبنان
طوعاً أو كرهاً

عادة يقال اذا كان الكلام من
فم فالكلام من لسان .. هذه
المرّة لم يكن المثل صحيحاً ..
والسيد سليم الحصّ أثبت ذلك ..
وأثبت أيضاً ان الكلام من لسان
والذين راوا على ذلك في لبنان
سكروا وصمتوا إلا الحصّ وغيره من
الوطنيين المخلصين للثوار ولشعبهم
والذين بقية فلسطين .. هؤلاء
قالوا لنا حينئذ : لبنان للعرب
والفلسطين وليس لإسرائيل والملاح
والترزة .. هذا ما قاله الفلسطينيون
واللبنانيون الذين دعموا
الثوار الفلسطينيين
والذين دعموا سياسة السادات لمعاملة
الصالح ..

الطرف الثالث ، أي الطرف
الذي لم يكت ولم يكن كلامه
مثل الذهب ، كان له موقف
آخر .. هذا الطرف الذي شق
لبنان في الجنوب وشقّه في الضفة
أشرفه في بيروت هوى في الآن
ينفخ فلا : أفصح الخبيثات
والاراضي اللبنانية ولا توقف
هذه الفاسقة الفلسطينية
والذين لهم من اللبنانيين لا يوفقه
أي صاع .. بل ليس بين لبنان
واسرائيل حالة حرب وإنما بين
لبنان والعرب ..

بين سبع همت الخونة سكوت
المرتدين (المتمايلين طمس
الجنيين) .. فوجد من الهوى
والسكوت تشجيعاً لا يوفقه أي
تشجيع ، فخطا خطوة جديدة وقال
سكوت نقص ونقرب حتى يأتي
لبنان (طوعاً أو كرهاً) لمعاملة
الصالح !!! لكن شعب لبنان
العربي سيصد وسيصدى للمؤامرة
ومخططاته .. ولقد تبلى ذلك في
الرد الشعبي الحاسم على المؤامرة
والتأمرين ..

التعاون الصناعي بين
العراق ويوغسلافيا
بشاد - سانا - اجتمع السيد
محمد عايش - عضو مجلس قيادة
الثورة وزير الصناعة العراقي مع
السيد - ميلانو رينوفسكا - رئيس
حكومة جمهورية اليوسنة والهرسك
نائب رئيس وزراء يوغسلافيا ..

عنان - مراسل سانا - دعا
وجهاء القدس المحتلة المؤتمر الاسلامي
المعقد حالياً في المغرب الى التصدي
لخطط تهويد القدس العربية
المحتلة بما فيها القدس ، في الوقت
الذي أكد فيه سكان غزة المحتلة مجدداً
رفضهم لمؤامرة الحكم الذاتي في
الضفة والمقاطع ..

وقد ناشد ثلاثة من وجهاء مدينة
القدس المحتلة وزراء خارجية الدول
الاسلامية المجتمعين في المغرب بالعمل
السريع لوضع حد للاخطار الجسيمة
التي تهدد عروبة القدس والاراضي
المحتلة ..

وقال الوجهاء الثلاثة في تصريح
محمدي وهم الشيخ - عبد الحميد
الساح - والسيد - روي الخطيب
امين القدس واندكسور - داود
الحصيني - عضو لجنة القدس
ان الوضع الخطير في المدينة المقدسة
يؤكد استمرار سلطات الاحتلال في
تنفيذ مخططاتها لتهويد المدينة المقدسة
على طريق تهويد الارض المحتلة ..

واغريوا عن ملهم في ان تكون
نتائج مؤتمر وزراء الخارجية في
الدول الاسلامية محققة لامل المسلمين
والعرب ..

وتنضم لجنة نواب المسلمين
الجوي بين سورية وتونس
بشاد - سانا - بحث السيدان
الخير التجاري مؤسسة الطيران
العربية السورية وممثل الخطوط الجوية
التونسية بدمشق امس الوسائل الكفيلة
بتعزيز حركة النقل الجوي بين القطرين
كما بحثا موضوع زيادة عدد
الرحلات الجوية بين دمشق وتونس
وبالعكس لمواجهة ازدياد حركة
المسافرين نتيجة انتقال مقر الجامعة
العربية الى تونس ..

دوما - مراسل سانا - أكد
المطران - ميلاريون كيجوي - ان
مهمة انتداب زائرا رسوليا في أوروبا
المغربية ان تحول دون ارتباطه بالقدس
العربية ..

وقال سيادته ان هذه المهمة التي
استندت اليه بحكم القانون الكنسي
مؤتمنة وشبهية بالهمة الماضية في أمريكا
اللاتينية والتي انتهت مؤخرا ..

وكان قداسة البابا - بولس
عين المطران ميلاريون كيجوي مطران
القدس في المقي في الاثني المائتين
لجاليات الروم الكاثوليك في أوروبا
المغربية وذلك أثناء استقباله في
الفيكان ..

لبنان الجريح من محتته واعربا عن
املها في متابعة هذه الجهود للحفاظ
على سيادة لبنان ووحدته اراضيه
واستقلاله وصهر اللبنانيين من جميع
المناطق في بؤسة المحبة ..

وكان البابا يوحنا بولس الثاني قد
عين المطران ميلاريون كيجوي مطران
القدس في المقي في الاثني المائتين
لجاليات الروم الكاثوليك في أوروبا
المغربية وذلك أثناء استقباله في
الفيكان ..

لبنان الجريح من محتته واعربا عن
املها في متابعة هذه الجهود للحفاظ
على سيادة لبنان ووحدته اراضيه
واستقلاله وصهر اللبنانيين من جميع
المناطق في بؤسة المحبة ..

وكان البابا يوحنا بولس الثاني قد
عين المطران ميلاريون كيجوي مطران
القدس في المقي في الاثني المائتين
لجاليات الروم الكاثوليك في أوروبا
المغربية وذلك أثناء استقباله في
الفيكان ..

يرفضون مؤامرة الحكم الذاتي ..
وقال السيد - الشوا - في مقابلة
صحفية ان الحكم الذاتي المطروح
حاليا هو استبدال كلمة الاحتلال
الاسرائيلي باسم جديد هو الحكم
الذاتي الذي لا يعني شيئا عسلي
الاطلاق ..

واضاف الشوا الذي وصل الى
عمان اول امس في زيارة قصيرة يقابل
خلالها عددا من كبار المسؤولين
الاردنيين ان أي حل لا يحقق قنا
في تقرير مصر واقليمه المتولدة
الفلسطينية المستقلة لا يمكن قبوله
مهما كان اسمه ..

في عضويتها وكلاء وزارات الصناعة
والاقلية في الدول العربية الأعضاء في
مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ..
وعقب الدكتور حاتم النباس وكيل
وزارة الصناعة والتجارة الاردني على
اهمية انعقاد الدورة الثالثة والثلاثين
لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية
التي في عمان بقوله ان انعقاد هذه
الدورة صفة خاصة واهية مميزة ذلك

لأنها أول دورة يعقدها مجلس الوحدة
الاقتصادية العربية بعد صدور قرارات
مؤتمر القمة في بغداد والتي تقضي بفتح
الحدود مع مصر ومقاطعتها الاقتصادية ..
وقال بالإضافة الى ذلك فان هذه
الدورة تعقد في عمان بعد ان أصبحت
العاصمة الأردنية المقر الجديد لمجلس
الوحدة الاقتصادية العربية ..

بحث تعزيز حركة النقل
الجوي بين سورية وتونس
بشاد - سانا - بحث السيدان
الخير التجاري مؤسسة الطيران
العربية السورية وممثل الخطوط الجوية
التونسية بدمشق امس الوسائل الكفيلة
بتعزيز حركة النقل الجوي بين القطرين
كما بحثا موضوع زيادة عدد
الرحلات الجوية بين دمشق وتونس
وبالعكس لمواجهة ازدياد حركة
المسافرين نتيجة انتقال مقر الجامعة
العربية الى تونس ..

دوما - مراسل سانا - أكد
المطران - ميلاريون كيجوي - ان
مهمة انتداب زائرا رسوليا في أوروبا
المغربية ان تحول دون ارتباطه بالقدس
العربية ..

وقال سيادته ان هذه المهمة التي
استندت اليه بحكم القانون الكنسي
مؤتمنة وشبهية بالهمة الماضية في أمريكا
اللاتينية والتي انتهت مؤخرا ..

وكان قداسة البابا - بولس
عين المطران ميلاريون كيجوي مطران
القدس في المقي في الاثني المائتين
لجاليات الروم الكاثوليك في أوروبا
المغربية وذلك أثناء استقباله في
الفيكان ..

لبنان الجريح من محتته واعربا عن
املها في متابعة هذه الجهود للحفاظ
على سيادة لبنان ووحدته اراضيه
واستقلاله وصهر اللبنانيين من جميع
المناطق في بؤسة المحبة ..

وكان البابا يوحنا بولس الثاني قد
عين المطران ميلاريون كيجوي مطران
القدس في المقي في الاثني المائتين
لجاليات الروم الكاثوليك في أوروبا
المغربية وذلك أثناء استقباله في
الفيكان ..

لبنان الجريح من محتته واعربا عن
املها في متابعة هذه الجهود للحفاظ
على سيادة لبنان ووحدته اراضيه
واستقلاله وصهر اللبنانيين من جميع
المناطق في بؤسة المحبة ..

وكان البابا يوحنا بولس الثاني قد
عين المطران ميلاريون كيجوي مطران
القدس في المقي في الاثني المائتين
لجاليات الروم الكاثوليك في أوروبا
المغربية وذلك أثناء استقباله في
الفيكان ..

لبنان الجريح من محتته واعربا عن
املها في متابعة هذه الجهود للحفاظ
على سيادة لبنان ووحدته اراضيه
واستقلاله وصهر اللبنانيين من جميع
المناطق في بؤسة المحبة ..

بالمرصاد

في خلق التناقض الرئيسي في الصراع العربي الاسرائيلي
عربيا للاحتلال بالقتال ضد كراهي العربية
صحيفة الاخبار العربية اشارت في تقريرها
اص حول الاوضاع الحالية في لبنان الى ان
للمدعون الاسرائيلي التواصل على الجبهة
الولايات المتحدة رسيا بوصفها شريكا
عن اقامة السلام المائل والشامل في المنطقة
بحزم لدى اسرائيل حتى ترجع عن التصرفات التي
تعرض المنطقة لخطر تحمل مسؤوليتها
في الغرب في الام السادات كيف ينبغي ان
الإدعاءات الفريدة من نوعها وتشويه الصورة
والتي لا يمكن القبول بذلك وسائل برغم ذلك
كان حرص السادات على خلق الاستقرار
هذه الاوضاع في لبنان العربي وتوجيه
كواصلة المدعوات باستثناءه الوحشية والكره
الجنوب في الوقت الذي يساهم السادات في
المنطقة بالتوترات وتجيح الثقة بين
وفي نطاق السلسل الجاهلي للمؤامرة
التي تسعى الى حليف السادات المعلن
حداد بقاء دولة لبنان الحر خدمة
تعزيز مؤامرة السادات وصلحه المتفرد مع
دول المصود الرافضة لخطواته التخريبية
بفداد تصلت له وفرغت بطقه عقوبات
جزاء تخلفه وتحالفه مع العدو ..
خالد رستم

الصحف العربية سجل الأرصدة السعودية والكويتية من معرضية موجعة للسادات

أكدت صحيفة الثورة العراقية ان سبب الارصدة المالية السعودية
والكويتية المزمعة لدى مصر وبالبالغة اثنى مليون دولار ...
البحراني في طريق مقابلة السادات الذي خان امته ككل ...
ووصفت الصحيفة القرار المصري بالتوازي بحسب ارضها
ضربة موجعة لتمام السادات الهز ... واضافت ان هذا القرار
لقرارات الاجماع العربي التي بدأتها السادات العربية
بنتهاياتها وطردت ميثاق نظام السادات منها وللأجرامات الأخرى التي
الانتماء العربية ضد نظام الفاسد السادات .. كما ان القرار
من الاتراصات الخاصة بقرارات وزراء الخارجية والاقتصاد العرب

طلبت صحيفة - الاخبار - الأردنية مؤتمر وزراء خارجية الدول
اتخاذ الاجراءات الكفيلة بعودة القدس العربية المحتلة التي يدها
الغشقي ومنها ايضا ايجاد الحرب ..
ونقلت وكالة الأنباء الأردنية عن الصحيفة قولها ان
القدس تملك الآلاف من المسلمين واليهود من ناحية وبين
والقهر والنصرة من ناحية اخرى والمطروح حاليا إعادة التوازن
وضع المدينة واعادة حربها السلوية اليها وعدم العبث بها وبما
مقتضيات ..

وأكدت الصحيفة ان قضية القدس قضية مركزية للمسلم العالمي
اهية بالية حال من الاحوال من تقاضا احد من انتشار
والاستراتيجية بل هي اهم من ذلك بكثير ..
واضافت الصحيفة تقول ان قضية القدس التي تحتل اهتمام
الذين من المسلمين في العالم ستكون موضع الاهتمام الرئيسي لمؤتمر وزراء
خارجية الدول الاسلامية وسط باع اربعة اقسام من القدس وما
حيث يبرس الصهينة المحتلون عمليات تهويد معالم القدس
والاقلية والاثنية التي حافظت على طابعها مدة اربعة عشر عاما
اي قبل ان تقوم دول أوروبا والاميركيين وضو طمس
والتهام وحرية العبادة ..

واختتمت الصحيفة تعليقها بقوله ان مثلي المسلمين في مؤتمر
في مدينة فاس المغربية عليهم ان يجعلوا هذه الحقائق واضحة
في تصحيح نية الفاسدات والسلام سببا للحرب والدمار ..

العربي : أمير أفلح يستعد لخطوات جديدة
ونددت صحيفة العرب القطرية بدعوة رئيس الوزراء الصهيوني
الرئيس اللبناني الياس سركيس لمقابلة مقتردين بين اسرائيل وفلسطين
ووصفت الصحيفة الدعوة الصهيونية بأنها مقدمة لتصعيد خطر الوضع
كما انها تكشف اخطار التآمر الاسرائيلي الصهيوني على لبنان وعروبة
وقالت ان دعوة بيلين ليست مقبولة لاجل ما يجري في المنطقة
تطويق الجبهتين الشمالية والشرقية استعدادا لمعركة جديدة على
والاردن ..

كما كتبت الصحيفة لبنان على لسان رئيس وزراء موريتانيا
ان هذا الرد يمثل القوي المصممة على وحدة ومروية لبنان
ودعت الصحيفة جميع القوى العربية الى التصدي لمؤامرة السادات
على لبنان ..

الرافضين : المؤتمر الاسلامي يطالب بتقويض مؤامرة
وقالت صحيفة الرافض السومرية ان الدول الاسلامية تتعرض
تكتلات دولية وذلك على المؤتمر العمل للخروج بقرارات
جنبا في القصور بين الدول الاسلامية التي تواجه اخطار تصعيد
ودعت الصحيفة الى التضامن بين الدول الاسلامية وطس
الترقية وطرد المرتدين ومارتن ..

اما صحيفة المدينة الموريتانية فقلت ان اعتماد المؤتمر في
تواجه فيه القدس المحتلة جريمة تمثل في مجازاة القتل
السياسة الخفي للمدع الصهيوني عن القدس العربية ..
وأكدت الصحيفة ان تحرير القدس مسؤولية كل زعيم مسلم ومسؤول
كل دولة مسلمة كما ان لا يمكن المساومة ابدا على هذه القضية ولا
حق المساومة عليها ..

وطالبت صحيفة عكاظ المؤتمر بان يحدد معالم طريق موجعة
حركة عنصرية استبدادية توسعية ..

الاتحاد : اجراءات السادات لا ترضي
أكدت صحيفة الاتحاد اللبنانية اليوم ان بيان حكومة النظام
القدس لايمو كونه محاولة لكسر طوق العزلة التي فرضها الوطن
والمسلم الاسلامي عليها ..
وتقول - واع - ان صحيفة اوضحت ان الحكومة المصرية
وهي بصدد الدفاع عن نفسها استأنف من الدجج والرافضين
موقفها ويؤكد سلسلة الموقف الجاهلي التي اتخذتها
والاسلامية بشأن تجديد عضويتها في منظمة المؤتمر

الرئيس البكر ينقل بركة
شكر من الرئيس الفنزويلي
بغداد - سانا - نقل الرئيس
احمد حسن البكر بركة شكر جوفية
من الرئيس لويس فيريرا كاميبي
ردا على رسالة التهنئة التي بعث
بها السيد الرئيس بمناسبة تسليسه
منصب رئيس جمهورية فنزويلا ..

وجاء في البرقية التي نقلتها - واع -
اسمها الى امير اسياياك من
امتنان المقيم لرسالة التهنئة التي
نقلتها ومتمن بها لثلاثة تسلسي
منصب الرئاسة في بلادي وانتهز هذه
الفرصة لأعرب عن اطيب التهنيطات
باسم حكوتي لتوطيد اواصر
الصداقة والتقدم بين شعبنا وشعبكم
بقبول تحياتي المخلصة وتبنيها لصحة
سبلتكم والتقدم الصحيح ..

وزير التربية
يقيم زيارته للقطر
دمشق - سانا - غادر دمشق
عقدا الى عمان امس وزير التربية
الاردني بركة الدكتور عبد السلام
الجابي بعد زيارة للقطر استغرقت
عدة ايام ..

وقد أجرى الوزير خلال زيارته
مباحثات مع المسؤولين في وزارة التربية
بالقطر تناولت موضوع توحيد المناهج
والكتب كما تم التوقيع على البرنامج
التقني للتعاون الثقافي العمود بين
القطرين الشقيقين للعام ٧٩ - ٨٠
- ٨١ -

السادات يواصلون
مصر بالديون الخارجية
طوكيو - سانا - يواصل حكم
مصر انوار السادات سياسة افراق
مصر بالديون الخارجية ..
واعان مسؤولون في وزارة الخارجية
اليابانية امس ان اليابان سوف تمنح
النظام المصري قرضا قيمته ١٢ -
مليار ين - ٨٠ - ٨٠ - مليون دولار بجهة
الفيكان ..

اعلان
لاحقا لاعلانا رقم ٢٣٥٥/٢٣٥٥ تاريخ ١٨/٢/١٩٧٩
المتضمن فتح باب الاكتتاب على بكاكير فريزيان مستودرة
ايضاً واسود حوامل لاية ١٩٧٩/٤/٣٠
وبغية فتح المجال امام اكبر عدد ممكن من الراغبين
لاكتتاب على هذا البكاكير يعلن المصرف الزراعي التعاوني عن
تمديد فترة الاكتتاب لاية ١٩٧٩/٧/٣١ وغسق نفس
الشروط المعلن عنها سابقا مع الاخذ بعين الاعتبار تحصيل
العمولة مبلغ ١٥٠٠/ل.س عن كل بكيرة حامل من اصل
كلفتها ..
فعلى الراغبين بالحصول على بكاكير فريزيان التقدم
بطلباتهم الى فروع المصرف الزراعي التعاوني خلال المدة
المعلن عنها ..
المدير العام
للمصرف الزراعي التعاوني
معن رسلان

الملك خالد يزور
المغرب ويقصم
رسالة من صالح
الرياض - سانا - بينا الملك
خالد بن عبد العزيز في التاسع عشر
من الشهر الجاري زيارة رسمية
لمغرب تستغرق خمسة ايام ..
وتكرت - واع - نقل عن بيان
رسمي صدر بهذا الشأن امس ان
زيارة الملك خالد ثاني بدعوة رسمية
من الحسن الثاني ملك المغرب ..
من جهة ثانية استقبل الملك - خالد
بن عبد العزيز - ملك السعودية في
الرياض امس السيد - محمد الجعيد -
نائب رئيس الوزراء بالجمهورية العربية
اليمنية ..
ونقول - قذا - ان السيد
- الجعيد - سلم خلال هذه القليلة
الملك - خالد - رسالة من الرئيس
البيني - علي عبد الله صالح -
تتاول العلاقات بين القطرين الشقيقين
والاوضاع الراهنة في المنطقة العربية ..

أخبار العالم

كولومبو:

قالت قوات الحكومة في سريلانكا بخلد سكان منطقة الشطر الشرقي من ذلك توها لهبوب أعمال شغب على تلك المنطقة قادمين من خليج البنغال.

وقد أطلق العديد من المراسلون والكتاب الحكومي ضمن اجراءات الطوارئ وحملت قوات الجيش على هبة الاستعداد للقيام بعملية التسلية اثناء انتشار السكان الذين الذين يتحرك باتجاه شمالي قريبي حيث من المحتمل ان يسفر الشطر الشمالي الشرقي لجزيرة سريلانكا.

كيتانيا - صقلين:

تردد في كيتانيا ان انفجارا متكررا حدثا خلال كانا التلجول المادية ليس فقط في القوة الوسطى للبركان التي نشأت منذ وقت قريب ولكن في نقاط أخرى بعيدة الى حد ما.

وقد ظهر نشاط البركان من جديد يوم الاحد والاثنين للتصين وادى الى وقوع هزات أرضية وتتبع خبراء المعهد الدولي لدراسة البراكين في كيتانيا تطورات الموقف.

فلوريديا - تلالها سي:

سببت عاصفة عذبة - أحداثا فيضانات شملت مساحة واسعة من وسط فلوريديا اول امس وادت الى مقتل اربعة اشخاص على الاقل.

وتقول - دوتير - نقل من رجال الشرطة والانتقال قوام بان ثلاثة اشخاص قد غرقوا في منطقة سانت بطرسبرغ على الساحل الغربي.

هذا وقد بلغت الاضرار الناجمة عن هذا الإعصار عدة ملايين من الدولارات.

مصنع وجرح ٣٠ شخصاً بمظاهرات مؤيدة لشواركتة الشعبية في السلفادور

سان سلفادور - سانا - ازدادت اليوم حدة التوتر في السلفادور بعد ان قام الجيش امس بتفريق مظاهرة مؤيدة لشواركتة الشعبية الثورية التي احتل بعض افرادها السفارة الفرنسية منذ يوم الجمعة الماضي مما ادى الى مصرع خمسة اشخاص واصابة ٢٥ - بجراح كما ذكرت مصادر هذه النقطة.

واكدت - اوب - ان الراديو اطلق لال ان اثنين قتلوا مصرعهما وجرح ٢٠ - ولم يصدر بيان رسمي حتى الان.

واوضحت قيادة الجيش ان اطلاق النار بدأ بعد تعرض احدى سيارات البوليس لتفجير ثائرة ادت الى اصابة ثلاثة وجرح اربعة من رجال الشرطة.

وكان التوار قد اطلقوا امس الاول سراح سفير كوستاريكا واربعة من اعضاء السفارة التي احتلها يوم الجمعة الماضي للمطالبة بالافراج عن اربعة من زعماء النقطة الثورية.



● ملحق في أحد شوارع سان سلفادور يتلقى بالطلق سراح زعماء النقطة الثورية الشعبية ●

اتهام متضاربة حول الاتفاقية التجارية بين الصين وأمريكا

بكين - وكالات - ذكر وزير التجارة الصيني ان بلاده والولايات المتحدة اتفقتا من حيث المبدأ على توقيع اتفاقية تجارية ولكن تفاصيل هذه الاتفاقية ما زالت تحتاج الى اعداد وذكر راديو لندن ان - لاي يانغ - كان يتحدث الى الصينيين في بكين قبل اجراء مزيد من المحادثات مع وزيرة التجارة الاميركية وقال انه يامل ان يتوصل الجانبان على التوقيع على الاتفاقية قبل عودة الوزيرة الاميركية الى بلادها فير ان الدولتين الاميركية والفرنسية يجران مباحثات منفصلة مع فريق صيني يقولون ان الجانبين يبدان عن الاتفاق.

فالداهم يصل لتونسيا

جارتا - ناس - سانا - وصل الى جارتا امس الدكتور كورت فالداهم السكرتير العام للاتحاد في زيارة لاوتونسيا تستغرق اربعة ايام.

وسيجري فالداهم مباحثات مع رئيس جمهورية لاوتونسيا سوهارنو حول عدد من المسائل كما سيلتقي مع المسؤولين الاوتونسيين الآخرين.

نفى أنباء عن محاولة لاغتيال الإمام الخميني إعدام ٦٠ من عملاء الشاه المخدوعينهم يهودي ادين بالتجسس لحساب اسرائيل

الدين نفذ فيهم حكم الإعدام كما اوردتها - اوب -

حبيب لقائين احد كيان رجال الأعمال الإيرانيين من اليهود الذي ادانته محكمة الثورة بتهمة نشر الرذيلة والاتصال - باسرائيل - الصهيونية.

رحيم علي خورام صاحبوندي للقطار وكازينوهات وملاهي ليبيية حكم بتهمة الفساد في الارض.

عبد الحسن ساعدان احد كبار المسؤولين السابقين في - السافاك - وزير اعلام في حكومة غلام اذخري العسكرية تهمة الفساد في الارض.

الدكتور محمد باغي يزدي طبيب متمسك في التجديف كان يمسك لحساب السافاك.

محمد فتح الله رئيس احد فروع المجموعة المشتركة للشرطة السافاك والكلفة بالقمع.

جعفر شكر في صايف وعضو في المجموعة السابقة.

واوشتت السكرتارية أن رجلا كان يحمل قبلة ممتدة محليا قد القي القبض عليه في احد شوارع مدينة طهران.

في نهاية الشهر الحالي - والتكرار - السفير الاميركي الجديد لدى ايران لتولى مهام منصبه خلفا لوليام سوليفان الذي نقل بعد نجاح الثورة الإيرانية واسقط نظام الشاه.

دوتير - واع - ان تشر كان قد عمل في ايران عام - ١٩٦٥ - في القنصلية الاميركية في تبريز لمدة سنتين.

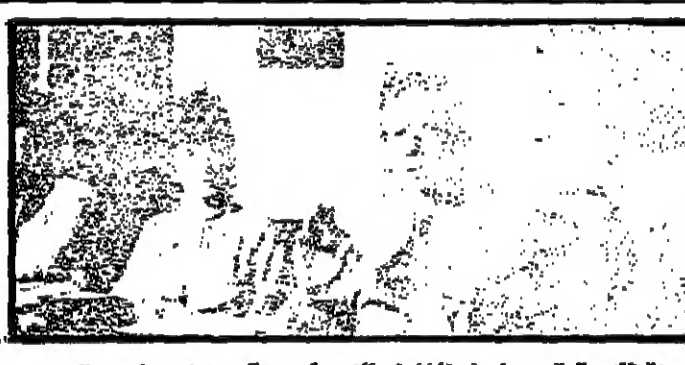
الصين تبتدئ استعدادها لمناقشة العلاقات مع الاتحاد السوفيتي

بكين - اوب - علم امس من مصدر دبلوماسي موثوق به في بكين ان الصين اطلقت الاتحاد السوفيتي انها على استعداد لفتح جميع المسائل الجوهرية التي تعلق بالعلاقات الحكومية بين البلدين.

واوضح المصدر نفسه ان هذا الاقتراح جاء في فكرة سلها وزير الخارجية الصيني شنغ شينج - وانج يوانج سفر الصين في موسكو.

ذكرت وكالة ناس ان وزير الخارجية السوفيتي صرح بان موسكو على استعداد لفتح قضية سنوي وكوسكو للمحادثات مع الصين بشرط ان تحدث الصين موضوع هذه المناقشات.

وقال وزير خارجية الصين قد لكر



● ملحق في أحد شوارع سان سلفادور يتلقى بالطلق سراح زعماء النقطة الثورية الشعبية ●

أيران توافق على تزويد الهند بالطاقة

نيودلهي - دوتير - سانا - وافقت ايران امس على تزويد الهند بـ ٢٠٦ مليون طن من النفط الخام للمساعدة على تلبية ما يتطلبه من الاحتياجات الطاقة.

ونسبت - دوتير - لوكالة انباء ترست الهندية انه من المتوقع ان تبدأ شحن كميات النفط المذكورة في الاسابيع القادمة وتتم هذه الصفقات حتى كانون اول القادم.

وقد أبرمت الاتفاقية امس بعد محادثات بين وفد هندي وممثلين من شركة النفط الإيرانية الوطنية.

أيران توافق على تزويد الهند بالطاقة

نيودلهي - دوتير - سانا - وافقت ايران امس على تزويد الهند بـ ٢٠٦ مليون طن من النفط الخام للمساعدة على تلبية ما يتطلبه من الاحتياجات الطاقة.

ونسبت - دوتير - لوكالة انباء ترست الهندية انه من المتوقع ان تبدأ شحن كميات النفط المذكورة في الاسابيع القادمة وتتم هذه الصفقات حتى كانون اول القادم.

وقد أبرمت الاتفاقية امس بعد محادثات بين وفد هندي وممثلين من شركة النفط الإيرانية الوطنية.

أيران توافق على تزويد الهند بالطاقة

نيودلهي - دوتير - سانا - وافقت ايران امس على تزويد الهند بـ ٢٠٦ مليون طن من النفط الخام للمساعدة على تلبية ما يتطلبه من الاحتياجات الطاقة.

ونسبت - دوتير - لوكالة انباء ترست الهندية انه من المتوقع ان تبدأ شحن كميات النفط المذكورة في الاسابيع القادمة وتتم هذه الصفقات حتى كانون اول القادم.

وقد أبرمت الاتفاقية امس بعد محادثات بين وفد هندي وممثلين من شركة النفط الإيرانية الوطنية.

أيران توافق على تزويد الهند بالطاقة

نيودلهي - دوتير - سانا - وافقت ايران امس على تزويد الهند بـ ٢٠٦ مليون طن من النفط الخام للمساعدة على تلبية ما يتطلبه من الاحتياجات الطاقة.

ونسبت - دوتير - لوكالة انباء ترست الهندية انه من المتوقع ان تبدأ شحن كميات النفط المذكورة في الاسابيع القادمة وتتم هذه الصفقات حتى كانون اول القادم.

وقد أبرمت الاتفاقية امس بعد محادثات بين وفد هندي وممثلين من شركة النفط الإيرانية الوطنية.

أيران توافق على تزويد الهند بالطاقة

نيودلهي - دوتير - سانا - وافقت ايران امس على تزويد الهند بـ ٢٠٦ مليون طن من النفط الخام للمساعدة على تلبية ما يتطلبه من الاحتياجات الطاقة.

ونسبت - دوتير - لوكالة انباء ترست الهندية انه من المتوقع ان تبدأ شحن كميات النفط المذكورة في الاسابيع القادمة وتتم هذه الصفقات حتى كانون اول القادم.

وقد أبرمت الاتفاقية امس بعد محادثات بين وفد هندي وممثلين من شركة النفط الإيرانية الوطنية.

أيران توافق على تزويد الهند بالطاقة

نيودلهي - دوتير - سانا - وافقت ايران امس على تزويد الهند بـ ٢٠٦ مليون طن من النفط الخام للمساعدة على تلبية ما يتطلبه من الاحتياجات الطاقة.

ونسبت - دوتير - لوكالة انباء ترست الهندية انه من المتوقع ان تبدأ شحن كميات النفط المذكورة في الاسابيع القادمة وتتم هذه الصفقات حتى كانون اول القادم.

وقد أبرمت الاتفاقية امس بعد محادثات بين وفد هندي وممثلين من شركة النفط الإيرانية الوطنية.

لجنة التحقيق بعادات المفاعل الأمريكي تطلب وضع أجهزة كشف الاشعاع

واشنطن - وكالات - دعت لجنة التحقيق في الحادث الأخير الذي وقع في محطة نووية اميركية للكهرباء الى نقل أجهزة لكشف الاشعاع بالقرب من اي محطة نووية في البلاد.

وتتطلب اللجنة ايضا بضم اعضاء اي رخص جديدة مثل هذه المحطات الى ان يتم اعداد خطط الترحيل في حالات الطوارئ واعمال راديو لندن انه يجري استعدادا للثورة في ولاية فرجينيا لتحقيق

فيتنام تسم الصين بالاستعداد على حدودها وانتهاك سجالها الجوي

هانوي - اب - سانا - اتهمت فيتنام الصين امس بقيامها بمسبة اعتداءات على مقاطعات الحدودية بالإضافة لانتهاكها المجال الجوي الفيتنامي.

ونقلت ابيد عن وكالة الانباء الفيتنامية قولها ان عناصر القوات الصينية قامت بغترة اراضي الفيتنامية في مقاطعة - هان نيان - الواقعة على بعد - ٢٠ - كم شمال فرينسي هانوي والمرتبات النار في العديد من

فيتنام تسم الصين بالاستعداد على حدودها وانتهاك سجالها الجوي

هانوي - اب - سانا - اتهمت فيتنام الصين امس بقيامها بمسبة اعتداءات على مقاطعات الحدودية بالإضافة لانتهاكها المجال الجوي الفيتنامي.

ونقلت ابيد عن وكالة الانباء الفيتنامية قولها ان عناصر القوات الصينية قامت بغترة اراضي الفيتنامية في مقاطعة - هان نيان - الواقعة على بعد - ٢٠ - كم شمال فرينسي هانوي والمرتبات النار في العديد من

فيتنام تسم الصين بالاستعداد على حدودها وانتهاك سجالها الجوي

هانوي - اب - سانا - اتهمت فيتنام الصين امس بقيامها بمسبة اعتداءات على مقاطعات الحدودية بالإضافة لانتهاكها المجال الجوي الفيتنامي.

ونقلت ابيد عن وكالة الانباء الفيتنامية قولها ان عناصر القوات الصينية قامت بغترة اراضي الفيتنامية في مقاطعة - هان نيان - الواقعة على بعد - ٢٠ - كم شمال فرينسي هانوي والمرتبات النار في العديد من

فيتنام تسم الصين بالاستعداد على حدودها وانتهاك سجالها الجوي

هانوي - اب - سانا - اتهمت فيتنام الصين امس بقيامها بمسبة اعتداءات على مقاطعات الحدودية بالإضافة لانتهاكها المجال الجوي الفيتنامي.

ونقلت ابيد عن وكالة الانباء الفيتنامية قولها ان عناصر القوات الصينية قامت بغترة اراضي الفيتنامية في مقاطعة - هان نيان - الواقعة على بعد - ٢٠ - كم شمال فرينسي هانوي والمرتبات النار في العديد من

يسر المؤسسة العامة لصندوق توفير البريد ان تعلن للجمهور الكريم عن ارقام الفائزين في انصيب صندوق توفير البريد المجاني الثالث

الجائزة الاولى: مقدارها ثلاثة امثال الرصيد شريطة ان لا تتجاوز خمسة الاف ليرة سورية فاز بها الودع صاحب الرقم: ٩٢٠٨٧٨ - السويدياء ثلاثة الاف ليرة سورية فاز بالجائزة الثانية: مقدارها مثلي الرصيد شريطة ان لا تتجاوز

بها كل من الارقام التالية:	بها كل من الارقام التالية:
٨٩١٨٨٦	٨٩١٨٨٦
٦٧٨٥٧	٦٧٨٥٧
الجائزة الثالثة: مقدارها مثل الرصيد شريطة ان لا تتجاوز الف ليرة سورية فاز بها كل من الارقام التالية:	الجائزة الرابعة: مقدارها خمسمائة ليرة سورية فاز بها اصحاب الارقام التالية:
٢٣١٦٨١	١٠٨٦٦٧٧
٣٢٠٤٧١	١٠٧٩٨٠٨
٥٥٥٤٠١	١٢٤٠٠٤٨
٧٤٧١٦٥	٢٢٩٨٧٨
١٠٩٧٧٤١	٣١٢٣٦٣
١٠٨٦٦٧٧	٨٩٨٨٤٨
١٠٧٩٨٠٨	٩٨٥٥٦٢
١٢٤٠٠٤٨	٧٥٦٣١٨
٢٢٩٨٧٨	١١٦١٨٤٩
٣١٢٣٦٣	١٠٠٩٢٤٩
٨٩٨٨٤٨	٧٨٦٩٣٤
٩٨٥٥٦٢	١٠٩٢٣٦٧
٧٥٦٣١٨	٧٢٥٧٧٣

يرجى من الفائزين مراسلة المؤسسة عن طريق الكوى او مراجعتها مصطحين دفاترهم على ان يكون حسابهم عاملا ولا يقل رصيده عن خمسمائة ليرة سورية لتسجيل قيمة الجائزة بدفاترهم.

ملاحظة: صندوق توفير البريد، بمناسبة العام الدولي للطفل سوف يقوم بتوزيع الف جائزة للأطفال الذين تقل اعمارهم عن ١٤ عاما سواء كان مشترك او سيشترك بالصندوق ومهما بلغ رصيده وذلك بتاريخ ٣٠-٨-١٩٧٩.

شكر على تعزية

آل ابو عسلي رضوان في السويدياء يتقدمون بجزيل الشكر لكل من واسلم بوفاة فقيدهم الجاهد:

شكر على تعزية

آل ابو عسلي رضوان في السويدياء يتقدمون بجزيل الشكر لكل من واسلم بوفاة فقيدهم الجاهد:

شكر على تعزية

آل ابو عسلي رضوان في السويدياء يتقدمون بجزيل الشكر لكل من واسلم بوفاة فقيدهم الجاهد:

شكر على تعزية

آل ابو عسلي رضوان في السويدياء يتقدمون بجزيل الشكر لكل من واسلم بوفاة فقيدهم الجاهد:

شكر على تعزية

آل ابو عسلي رضوان في السويدياء يتقدمون بجزيل الشكر لكل من واسلم بوفاة فقيدهم الجاهد:

شكر على تعزية

آل ابو عسلي رضوان في السويدياء يتقدمون بجزيل الشكر لكل من واسلم بوفاة فقيدهم الجاهد:

حسان

ياسر عبد الحميد

□ ساجي عبدالحميد:
كيف نبعث عن
سمات وفتنة
قبل أن تتكرر
قواعد مصر عربي

کیف نبعث عن
سمات وفتیحة
قبل ان تتركز
قواعد مع عرب

السبع عن طريق المرح .. أين جهات
بدايات المرح ليست من - اليهود لوجيا - جميع
لبدايات انطلقت من هنا .. حتى الأفريق ..
■ سامي عبد الحميد ..

لكن المرح الأفريقي ظهر .. قبل ظهور
المدينة المسيحية ..

■ أبراهيم جلال

نحن كعرب .. لم لدينا تاريخ مرحي ؟؟؟
إذا زريد أن نقيم لنا تاريخا مرحيا .. كيف
نبدأ ؟؟؟ الأفريق بدأوا من خلال صراع الإنسان
والقوى الخافذة وانفجروا هذا الصراع عكسي
مسارحين والقضاء على هذه الفكرة ما هي أسبابها ؟
كان الدين المسيحي .. حين جاء الدين المسيحي
نشا المرح فنشر المفاهيم الدينية ..

■ فارس واكيم

ولكن التاريخ القسسي جاء في مرحلة متأخرة ..
■ حسان طوان

أرجو أن لا تنسبني الموضوع ..
المطروح الآن علينا في هذه الندوة ..
كيفية إيجاد مسرح عربي - له خصائصه

.. وبيانه .. ومعاينه .. واطاره .. ونحن
 لانكنا لانتك نظرية المسرح العربي
 لاننا لانتند الى اوث مسرحي العربي
 نحن انه ازدهر فيها الشعر والخطابة
 ولم يدهر فيها المسرح ..
 الظهور علينا ونحن الان بندا خطانا
 الحادة لدخول العصور الحديثة .. ان
 تشتت الى هذه المسألة وهي ايجاد
 مسرح عربي وان كنا لاقول باننا نريد
 اليوم اوغدا - مسرحا عربيا له
 نظريته التامة .. لا .. ولكن نريد
 بدايات مسرح عربي جاد - لعلنا نصل
 مستقبلا الى تكريس وقاصيل نظرية
 للمسرح العربي .. كما نقول الان-مسرح
 فرنسي - مسرح سيني - مسرح الماني-
 نقول - مسرح عربي - مالمسبيل ؟؟
 هذا هو السؤال ..
 .. في رأيي ان - يوسف ادريس - في توجهه
 الى مسرح المسرح - عم تمهيدا كليا وقال - كل
 مسرح لانتج عن المسرح - هو مسرح
 غير عربي ، الطيب الصديقي قدم لنا المقامات
 في عرض بهو الكثيرين من المسرحيين العرب ..
 ولكن عرض حول هذا العرض نقدا .. وقيل-
 ان هذا العرض هو الذي اصل للمسرح العربي ..
 وهو بداية المسرح العربي .. غير ان - الطيب
 الصديقي - لا يفسد بل ينهت للمشاكل الاجتماعية
 ولم يتعمق في قراءة المقامات ، فكيف يمكن
 ان نخلق مسرحا عربيا اذا انطلقنا من نصف الجعقة
 الاولى .. فلنا - غير انه - .
 نحن لا يمكن ان نخلق هذا المسرح الا اذا خلقنا
 بعين الاعتبار ان المسرح العربي لا يمكن ان يكون
 الا من مطلق الجديدة .
 بين - القومي - والعالمي .. لاننا اذا انقلنا
 بين الفنانين فكل واحدنا الى عالمه ..

السبيل !! من خلال الترابي في شمولية
وعومية البيولوجية العربية التي هزت الصعير
الإنساني في العالم كله .. لأن الدراما هي
مراعات حين نريد التواصل عينا ان نرجع الى
مداياتنا لافول عينا ان نبدا كما بدأ الآفريق
ولكن بالإضافة الىما اقتبسناه من حضارة العصر
عينا ان نبدا .. بالفور - ان نفور في ترانسا
ونقافتنا .. وفحدث المصافة في المسرح العالمي
يس بالفوروة ان نفير هندسية المسرح - انارة
ديكوراً ، وفكراً - لا لانا جميعا ملينسون
الصرعات والان هناك موضة - المونواكر -
بوجوده الآن في العالم - الونو اكر - موجودة
نشنا في العروبة اصالة ..
المرحمة

ولن نستفيد من التراث العالمي الثوري الذي
يقضي بغيرتنا .

■ **أبراهيم جلال**

التعبير الذاتي هو صمتا غير من سامع -
نحن نريد سريرا غربيا هذا تعبير ذاتي ..
بالانتماء الى قوميتنا الى ثقافتنا ، ولكنه صمتا
يؤدي الى - العمومية - لانا ماذا أريد ؟ !
أريد ان اخلق سريرا غربيا من خلال المسرح
العالمي او لاجل ان يكون من خلال المسرح
العالمي ادوات من خلال اصفاخت . كما في الحضارة
العربية وتعالما مع الحضارة الافريقية والاكاديمية
والرومانية .. وتنجبت - حضارة الاسلام -
وتنجبت الحضارة العربية .. الان نحن في نفس
المعمله لان الفن ليس خاصا .

■ **فارس واكس**

أقول .. المسرح الغربي ما وصل اليه
الان .. وصل الى مايدانها منذ القديم . العروض
المسرحية تنجح انجاحا سبق وان طرفها سابقا
الآلة العربية ومن جعلتها - المونو اكر - .

■ **أبراهيم جلال**

طبعنا نحن غنما - سوق مكاف - .. والشاعر
ان صناعه العزيم .. وكلفت العرب حينكتشف
جرحا شاعر بين نظريتنا .. نشر اخبارها
بين القبائل . وتقيم حفلات - حفلات ديبونوس -
الشاعر كان ممثلا لقبيلته .. ومن خلاله
صلتنا لان كثير من وثائق المصود العربية
القديمه .. - شراء المملكات ..
■ **سامي عبد الحميد**

حتى - القلبية - كانت موجودة في حضارة
ادي الرافدين قبل اي حضارة .

العربي الأستاذ سامي بدأ من نقطة جوهريه ..
لان ناصيل امره اراه على عدة مستويات :
١ - في ناصيل القضية وابقدمت على القضية.
٢ - في ناصيل المشعلد الذي سوف يرى
هذه الاعمال .
والاستاذ سامي اشار الى نوع من عدم الانجماع
الواضح .. بين مايقدم من تجارب جيدة على
القضية ، وبين قهاق الناس الى المسرح البسيط
والمبتذل .
حنا اقول .. هل المسرح كان في تقاليدينا
منذ القدم ؟! لا . لافو حديث العهد ، وهنا
وقع الجمهور العربي بتاثير المسرح الذي صدر
من القاهرة . هذا الامر لن نوجا على اخصاص
أرى ان تقوم بمحاولات لتاصيل الجمهور
بالاضافة الى تفصيل المسرحي اشار الأستاذ
سامي الى المسرحيات التي تكتب بلقافة العلمية

وقال الناس عليها وحده حقيقة واقعة .. وهو
السبب !! هل العيب في اللغة العربية كئادة
تستند في المسرح الجاد !! أم في تقسيم
بالفقه الفصحي هذا عنصر مهم للبحث عن تفاصيل
واقعتهم بالغة للعلماء العرب في مشاكل الناس ..
وما يقيد بالفصيح من مسرحيات عالية مترجمة
وأما مسرحيات يرى فيها التسلسل نوعا من المزايا
السياسية ، بسبب الظروف القارية فلا بد
فيها شيئا يسره ، ولذلك ، الجمهور ينصرف
عن المسرحيات المكتوبة بالفصيح إلى المسرحيات
المكتوبة بالعامة .. لأنه يرى فيها واقعه الذي
يعاني منه ..

كيف المسيل إلى تفاصيل الجمهور !!
كان تأتي مسؤولية التلفزيون ، في التوفيق
فيهم ما يرضه يؤدي إلى هبوط مستوى الدق
العام .. هو يؤخر على المسرح لأنه السلاخ الإعلامي
الاعتدات ، هذا بالنسبة لتفاصيل الجمهور ..
نفذ إلى تفاصيله ..

المسيح عن طريق المرح .. من أين جاءت
 بدايات المرح ليست من - التكنولوجيا - جميع
 البدايات انطلقت من هنا .. حتى الافريق ..
 ■ سامي عبد الحميد ..
 لكن المرح الافريقي ظهر .. قبل ظهور
 المدينة المسيحية ..
 ■ ابراهيم حلال

نحن كعرب .. هل لدينا تاريخ مسرحي ؟؟؟!!
إذا نريد أن نقيم لنا تاريخاً مسرحياً ... كيف
نبدأ ؟؟؟ الأفریق یا بداءوا من خلال صراع الإنسان
والثو القاطنة وظهورها هذا الصراع عكس
مسارحهم والقضاء على هذه الفكرة ماهي أسبابها؟
كنا الدين المسيحي .. حين جاء الدين المسيحي
نشا المسرح لنشر التعليم لهذا الدين
■ **فارس وأكيم**
ولكن المسرح الكسبي جاء في مرحلة متأخرة.
■ **حسان عطوان**
أرجو أن لا تنسب في الموضوع ...
المطروح الآن علينا في هذه الندوة ..
كيفية إيجاد مسرح عربي - له خصائصه

ولم يزل يات .. وما يعنيه .. واطرته .. نحن
 وبما اننا لانملك نظرية المسرح العربي
 لاننا لانستد الى اوث مسرح عربي
 نحن امة ازدهر فيها الشعر والخطابة
 ولم يزهدها فيها المسرح .
 الطروح علينا ونحن الان نبدا خطانا
 الجادة لدخول الصور الحديثة . ان
 تلقت الى هذه المسألة وهي ايجاد
 مسرح عربي وان كنا لا نقول باننا نريد
 - اليوم او غدا - مسرحا عربيا له
 نظريته الكاملة لا .. ولكن نريد
 - بدايات مسرح عربي جاد - لعلائق
 مستقلا الى تكريس وتأسيس نظرية
 للمسرح العربي . كما نقول الان - مسرح
 فرنسي - مسرح بني - مسرح الماني -
 نقول - مسرح عربي - ما السبيل ؟ !!
 هذا هو السؤال
 - وسأجيب

السبيل !! من خلال الترابي في شمولية وعمومية التلويحية الغيرية التي هزت الصمبر الحساني في العالم كله .. لأن الدراما هي صراعات بين نريد التواصل علينا أن نرجع إلى جذارتنا لأقول علينا أن نبداً كما بدأ الأفرع ولكن بالإضافة إليها التمسنا من حصادة الصمبر علينا أن نبداً - بالهوى - في نفور في ترانسا نقاشتنا .. وتحدث إضافة في المسرح العالي يس بالضرورة أن نغير هندسة المسرح - إشارة ديكورا ، وفكر - لا أننا جميعاً ملينون - بالصراعات والان هناك موضة - المونواكتر - موجودة الآن في العالم - الهوى اتر - موجودة سننا في العروبة اصالة ..

أقول .. شرح الفري بما وصل اليه
الآن .. وصل الى مايدناه منذ القديم . العروش
البحرية تجتذ انجها سبي وان طرفنا سابقا
الاية العربية ور حملتها - المونو اتر -
■ إبراهيم جلال ■
طما كان عنيدا - سوق مكاف .. والتشاعر
الى صناعة العرب . وكلفت العرب حين كشاعر
جود شاعر سبي ظهريها .. تنشر اخبارها
بين القبائل . وتقيم حلات كحلات دوينوس-
من المشاعر كان ممثلا لقيته . ومن خلاها
صلتنا لان كثر من واتق الصدور العربية
لقديمة .. شعراء الملقات ..
■ سامي عبد الحميد ■
حتى - الطبقية - كانت موجودة في حضارة
ادي الراهدين قبل اي حضارة

ابراهيم جلال
 اذا ما اردت قوله . ان علينا ان نقول في تراثنا
 اصلتنا ورحمته ونضيف اليه اصنامنا
 .
 ■ **د. عادل قره شولي**
 اعتقد ان الاستاذ ابراهيم والاستاذ سامي
 يتفقا من مطلق ضرورة العودة الى تراثنا
 بصفاء صرح عربي . . او لتاصيل العرب .
 الاستاذ ابراهيم ابدع كثيرا عن الموضوع الاساسي
 وتحدث عن شمولية الاديان العربية في انطلاقها
 من الاديان العربية ولكن الواقع . . الاسلام اريد
 لادى العربية اكثر من بقية الاديان الاخرى .
 وعندما نريد التصدي للمشكلة الاساسية
 نرى نستطيع ان نطرح هوية للصر العربي
 انه هي المشكلة . . وهذا السؤال الاساسي
 انا نظره منذ كنت متصفب النيات بشكل
 اسم وطرحته عدة افراحات لتاصيل الصرح
 . . .

تبري . . . يوسف . . . عظيم . . . حب فائق
الفرح - الفرح - الحكوي - يوسف ادريس -
ب في مقبلة الفخار غير من صرح السامر ...
تذكور سلمان فطاية الفرح العودة الى اشكال
تخرج - مروح القمامات - سامي فيد الحميد
وجه الى الاسطورة - جليلش - قاسم محمد
وجه الى - كان يماكان - والي - بغداداللا
الى بخلاء الجاقق ..
اتجه الى مروح - القوة ، والمحكوي - نحن
مما محاولات عديدة اننا تاصيل المرح العربي
ليجاد اسس له . . . موجودة في تراننا وهذه
يلية مشروعة نحن نبث عن هويتنا ونبحث
من حول لهذا المرح . . . بفهم اتجه لايجاد
سوق للمرح العربي . . . في التراث قيصر
سرحي لان القمامة ليست تراننا مرحيا . .
لعصمة - ملحمة جليلش - تبت تراننا
مرحيا - الفخار لا - ليست تراننا مرحيا . .
هتنا في التراننا من اصول مرحية وقد وجد

وجدوا العربي .. او هو التراث الوحيد الذي
وثقته عن الاجداد .. لم نوثق قصودا او اراضي
نقدر ما وثقته فعالية الانسان من خلال ثقافته
فمن خلال ثقافتنا وسماحتها عمقا بميزات هذه
الثقافة .. يمكن ايجاد سمات خاصة ومميزة
للمرح العربي ..
طبيعي .. كل مسرح في العالم من خلال
صولنا اليه حاضرا .. نراه حركة تاريخية
تستوعب ابتداء من الفكر - من سادس الى
اراكس - خمسة المرح - اسخيلوس السبي
اسطو .. الى بريخت ونرى في بعض الاحيان
تلبية لاجد الخطوط ..

من الصريح يجب أن نسير هذه الخطوط
شكل متواز وتجانس، و كما هو شك في أن
سرح في الأطر الجغرافية .. طرح عنصر التجانس
فقد العنصر هام جدا لدرجة أننا رأينا في
حركة السرح الأوروبي أنه يسير ضمن هذه
مناقص الثلاثة ووجدت كل المسار العالمية
من هذه المناقص الثلاثة - السرح الإفريقي-
السرح الأوروبي بإحدى المتعددة - ورومانية
يدعوه إلى السرح -الكنسي- وأخذ مجاله
اكتشافات من الحركة الرومانية بالحركة
وأخيه لثاني ظهرت من خلال حركة الفكر
لصالح ... الخ .

نأتي إلى تراثنا ولغتنا ومفهوم الثقافة العربية
ذات 11 في 19 من خلال - خبوني - في الإشارات
مكتلة لدى رؤيا غربية .. حين ترى صحرا
سيارات، من خلال حبله المعوي .. تتولد
بك فنتائج وروى جديدة .. نشر بالحركة

الرومانسية في العصور .. ولت يوم نعلم أشياء
مهمة .. جاء في ذهني أني سأطرح في العالم العربي
أنا مؤثرون في العالم من خلال أننا نصنعنا
من الشرق الايمان الثورية .. ونحن اني نعمنا!!!
يقبل اني اقوام اربعة .. ونحن ساميون !!
في رأي ان هذه الايمان التي انتقلت من الشرق
في قلب رومانيا صبيح في القارة .. وان
بين الرومان وبدأ الحروب وغيره يخلد من
هذه بدليل انه حصل ثورات دينية ونفسيات
بعد ان الناس يتكلمون بقلوبهم المتألمة
في مجال ما في لانهم من خلال حياتهم لم
نوا يثبتون .. الطمان - لان الشر والام
الارواح موجودة لكن العرب يقتلون هذه الاشياء
موسا الخيرية العربية ..

[illegible]

الفرقة الصليبية
أولاً - ومن خلال رؤيتي للحياة العربية حاولت للرجوع الى الميثولوجيا .. برشت مع الى الميثولوجيا لاحظ التطوير الكلي ، حين لمنا الى .. برشت - او رجع الى - الميث - بدأ يطور لان - الميث - تجمع بين الشمولية المحلية .. فذلك - الميث - اصرف الى الكاتب تقدم مسن ان يحضر باطلات معينة اعتقد انو رجعا الى ترانثا - الميثولوجيا المصرية راء في الاسلام اوبعد سنصل الى مسرح جديد وتطور ..

■ ساهي عبد الحميد ..

حين ماهي العلاقة من هذا ؟؟ من انتقال فكتنا عن طريق الدين الي اوربا ماهي علاقتهما ؟؟؟ وبالتالي ماهي علاقتها بياجدا لاج عربي .. دعونا نكون واضحين .

■ زاهرهم جلال

حين ذكرت - زاهرهم - التي : ارجعت

شرح الكنتي .. كانت تريد نشر الفكر

□ ساي عبد الحميد:

كيف نبعث عن
سمات فتيحة
قبل أن تتركز
قواعد مع عربي

سار

فنية معنية هي المكونة لفن المسرحية التي تعبرها.. هذا العمل الفني الذي يشاهد على المسرح نموذج للواقع الذي كان قائما.. لا يسافر هذا الواقع وإنما يوازيه.. ومن هنا انطلق في حكمي على العمل الفني من خلال العناصر الاربعة.. انا اذا اخذت اللغة الفنية وحدها وهذا ما وقع فيه المسرحيون العرب في محاولاتهم.. لايجاد صيغة عربية للمسرح أو لايجاد مسرح عربي.. انطلقوا من اللغة الفنية مثل مسرح السامر كما طبعه (يوسف خريس) أو في التوجه الى القاعة كما طبعها (الطيب الصديقي) ولكن الطيب الصديقي عندما قدم المقامات اعتمد ليس على شكل عربي للمسرح.. هذا غير صحيح.. اذا شاهدنا العرض كما اطلقت على ما كتب حوله.. لو اننا انه اعتمد على المسرح الشامل (الزمن) وليس على مسرح عرب متعلق من قوانين المسرح العربية.. او المسرحية العربية.. ولذلك ادرنا التوجه الى التراث.. وهو توجه مشروع.. يجب ألا يتحول الى تراث.

الاستاذ ابراهيم جلال في عدة مسرحيين عالميين من شكري الى (برشت) و(هاملت) (برشت) اعتمد على فن الشرق الاقصى.. وهذا صحيح.. لقد اخذ من فنون الشرق الاقصى.. ولكن ماذا فعل بفنون الشرق الاقصى لقد جاهد توظيف الوسائل الفنية تلك.. مثلا.. قرأت فردي صالح (ان برشت) سرق منا الحكاوي.. لا بأس.. لكن.. ولكن ماذا فعل برشت بالحكاوي.. ان الحكاوي في التراث العربي مهمته ان يطلعك ضمن الحدث لكي تتعنى هذا الحدث.. اما (برشت) فقد حول هذا الحكاوي الى ملق على الحدث كما طبعنا بعدا.. اريد منه.. ولذلك اعاد توظيف القصة.

ابراهيم جلال:

وهذا ما يجب ان نبحث عنه في عناصر المسرح العالمي.. وزي.. انا حين قدمت (برشت) لم اعمد (برشت) ولا استطيع ولا يمكن ان اكون (برشت) ولكن قدمت على مفهوم ومهنية (برشت) وهذا لا يعني انني غير طالب بان اعمد مهنية (برشت) بل اكون على صلة معه في الفكر في الروح في كل شيء.. هذا لان برشت حول الفكر الماركسي الى احداث ادمايتية.. هذا لا يعني ان يتفكر في كونه (برشت) بل يجب ان يصيح (ماركس) هذه النقطة هي التي يتخوف منها فانونا ومفردونا.. لا.. انا في عصر فرات كل هؤلاء.. حسنا.. اذا من نحن!!! نحن اماننا الان كل صليات المسرح العالمي.. حركة الرومانسية والكلاسيكية والواقعية الطبيعية.. حسنا.. اذا اين نحن العرب!!! هناك مسرح (هندي) (چيني) (ياباني) (صيني) يعتمد على الرقص.. اذا اين نحن!!! ماذا نعمل!!! هل نصنع كما صنع المصريون حين جلاوا المسرح يعتمد على الرقص والفن.. هل هذا هو المسرح العربي المألوف!!! ماخوذ علينا بهذا الشكل.

د. عادل قره شولي:

نحن يجب ان ننظر من واقعنا.. وان نحكم على أي عمل من الاعمال في علاقته بهذا الواقع.. والا وطننا في مفاصل لا حد لها.. من ناحية الشكل.. قلت حول عرضي (سار) (الحديث) انه استمدح فكرة اليد الى الصدر في إحدى الرفات بشكل (موسلي).. هذا بحث فلسفي التراث.. ولكنه بقي على صيد الشكل هنا.. يجب ان نراه على صعيد آخر من حيث الرؤية.. وهنا اختلف معه في عرضه.

ابراهيم جلال:

انا سارح بدلا يقوم على (المقابل للموضوعي) قائم.. متعلق في العلم او اخذنا من البدايات (ايسخوس) واختصار الطوقس المرية وهي اول قرية مسرح.. عندما جاء ارسطو ووضع لها الترتيب ايضا هو اعطاه حالة (غريبة) او (حالة كما سمعنا المسرح التقليدي) ومن منظور علمي بلان كل شيء يعمل في نفسه.. فكان (الكلاسيكي) تعمل نفسها.. وكان برشت اتفق لثقفي على المعاني لارسطو.. مع ان كثيرا من الرواد (واسين) (كوني) (ديرو) (ديرو) وغيرهم حاولوا محاكاة المعاني الا أنهم لم يتخطوا من التأثير الارسطو طالبي الا ان لا يكون تكتك على هذه النقطة.. ولكن استمدحنا ان اوجد الان نقطة تحول في هذا المصون وهي مسألة بسيطة جدا.. يعرفها كل انسان.. وهي (الآلية) او (التفريق)..

د. عادل قره شولي:

لا اسميها (الاستلاب) ..

ابراهيم جلال:

(الاستلاب) لدى ماركس.. عندما تأتي الى (برشت) فهو يسبح (التفريق) .. لالائية لها (د) نفسيا.. المهم.. المسألة الاساسية عندي هو ان (الآلية) تعمل نفسها.. ليس ربحها حسب المنطق المادي.. انقلت من منطق واحد.. ان الحقيقة حسنة.. ولا يمكن ان تقوي امة دون ان تكون في قايها (كلا) و (عاطيا) اذا عندما نوجد العلة (الهارمونية) وهي كلمة جديلة ونعمر جاني.. بين العقل والمخافة.. اعتقد سيكون منطق الاضافة على المسرح العالمي عربيا اذا بدنا في هذا المنظر قد نعطي سمة واصلة جديدة للمسرح العالمي المتعلق من هذه الكثرة.. المسرح الارسطوطالسي التقليدي سادنا نطق!!!

نطق!!!

نطق!!!

نطق!!!

نطق!!!

نطق!!!

نطق!!!

نطق!!!



و (ايضاً) (حديثاً) (قديماً) هل هناك شيء غير هذا!!! لا.. لا.. الشخصيات مثلاً اجتماعاً فغير والاخر لغير (فصلية) (ردجلة) .. نحن في بعض الحالات حتى (استلاسيكي) ألف كتاباً كلاً عن (ياغو) واعتبره اكبر فنان.. ولكن كما هو معروف (ياغو) وهو (واقعي) في مفهومه.. هو ليس (الاستلاسيكي) هو (ليس الفطن) لكنه هو الواقع.. لكن السائد على عقل.. عجب متعلق.. يريد ان يتكلم امرأة.. في حين (ياغو) يأخذ الواقع ثاني الى (عاملت) ترى نفس الشيء..

الصراع الاساسي.. من منظور واقعي علمي.. تستل الى صراع (الآلية) (مع (الكلاسيكي) .. وانا انا في التناقض بين الآلية (التفريق) (والكلاسيكي) التفكير.

فرحان بلبل:

لو عدنا الى ابيس تعريف للمسرح.. لو وجدنا انه عبارة عن شيء يجري على خشبة ومنظر.. ما يتم على الخشبة هو كيتوب ويسلي ويعتقد هذا الجاني في الصالة حينما نستطيع ان نقدم علا يشد الناس ويجذبهم اليه ويتفهمون شهادته.. تكون قد بدأت في تأسيس المسرح العربي.. ما الوسيلة الى ذلك!!!

هذه هي ظروف معينة موجودة.. لان هذا هو الذي سماه الدكتور عادل (الواقع الموضوعي) فرحان واكيم: (ليس مسرحاً عربياً نسخيه لو قلنا بتقليد عمل عنه.. ام نسجيه مسرحاً تحليلياً.. هل هذا المصون لا يعطي سمة عربية!!!

ليس بالضرورة.. في هذا بسيط كبير للموضوع.. نحن قد نعالج القضية الفلسطينية في مسرحية نلعبها في روضة ليس لها علاقة بالرؤية العربية المتقدمة.. وقد نعالج القضية الفلسطينية بتدوين رؤية سليمة.. ولكن بأسلوب قد لا علاقة له بما نريد.

فرحان بلبل:

تعالوا نبحث.. ماذا ينقصه لكي لا يكون مسرحاً عربياً.. اذا قلت اننا يعمل مسرحيين القضية الفلسطينية..

ابراهيم جلال:

نحن متعلقون كسر (بيتر فاس) (برشت) (نيتسكه) نحن متعلقون حتى الان.. لكننا نريد ان نعيد احاطة علمية تاريخية الى الحركة العلمية..

فرحان بلبل:

الاستاذ ابراهيم يطلب بسمه خاصة بنا.. ويقول نحن متعلقون صحيح.. ما اريد قوله.. صحيح.. لقد.. لكن عندما نأخذ هذا الشكل من (بيتر فاس) او (برشت) (غيره) او (غيره) نتحول ان نعطي او نضعه بسمت بسبوبة.. يجب ان نتفق هذا او نحن من السنين حينما تزام هذا الاعمال جميعاً بونكلر تانا مسرحياً.. عربياً معاصراً نستطيع ان نستخلص منه الخصائص.. اي.. المسرح العربي هو مجموعة خصائص وسعات.. ما هي خصائصها!!! حينما تزام التراث المسرحي نستخلص منه هذه الخصائص.. وعندنا فالتدوين بالهوية.. ونعطي الهوية بكلمة.. انني حينما اشاهد شيئاً على المسرح احس انه (انا) (اي) عدم (شكيري) لكن يجب ان احس ان هذا (الشكيري) مقدم بأسلوب عربي.. اي.. ليس هناك من فاصل بيني وبين القضية.. اذا قدما مسرحية (عاملت) مثلا.. واحسنا اننا نرى شيئاً بعيداً منا لا نعلق المسرح العربي.. المسرحية ذاتها.. اختر ما تشاء لها من الوسائل والشكل وحافظ على النص الاصيل.. لا اول بتعديل النص.. لا.. فم هذا النص المسرحي بأسلوب يحس الفرج انه.. عند ذاك يكون ناصيل المسرح العربي..

د. عادل قره شولي:

انا اتفق مع فرحان وهذا ما قلته فيما سبق باننا نعمل مسرحي يجب ان يناقش بشكل محدد في علاقته بالواقع الذي يقدم له.. هذا ما اريده.. وبمدي عكسه القوى الحركة لهذا الواقع بهدف تغيير هذه القوى في الماد الصحيح.. ولكننا يجب ان نقدم شكلاً فنياً مقبلاً.. والا لو افهنا ايضا في التحليل السوسيولوجي..

فرحان بلبل:

لو قلت بعمل مسرحية من ثورة الجزائر وهو واقع معاش بالنسبة لـ (١٤٠٠) مليون عربي قد يبدو.. حتى لو ان الموضوع جزائري لكنه عربي.. وكذلك في كل الحركات التي تلح في الواقع العربي.. وافهنا علمياً ببللهم.. ومهم بالواقع العربي يمكن ان تصنع منها مسرحيات عربية.. ولنا مشاهداً العديدة..

د. عادل قره شولي:

لكن من المحتمل.. وهنا القضية.. ان ننظر في الحكم على هذه المسرحية اذا كانت تعالج مشكلة الواقع من المعاصر المرئي فقط دون الاخذ بالعناصر الأخرى للمعجم..

ابراهيم جلال:

هناك نقطة مهمة.. هي ان هناك عملية مسرحية.. ليس هكذا نتحدث.. هناك تقليدية

فرحان بلبل:

لو قلت بعمل مسرحية من ثورة الجزائر وهو واقع معاش بالنسبة لـ (١٤٠٠) مليون عربي قد يبدو.. حتى لو ان الموضوع جزائري لكنه عربي.. وكذلك في كل الحركات التي تلح في الواقع العربي.. وافهنا علمياً ببللهم.. ومهم بالواقع العربي يمكن ان تصنع منها مسرحيات عربية.. ولنا مشاهداً العديدة..

د. عادل قره شولي:

لكن من المحتمل.. وهنا القضية.. ان ننظر في الحكم على هذه المسرحية اذا كانت تعالج مشكلة الواقع من المعاصر المرئي فقط دون الاخذ بالعناصر الأخرى للمعجم..

ابراهيم جلال:

هناك نقطة مهمة.. هي ان هناك عملية مسرحية.. ليس هكذا نتحدث.. هناك تقليدية

فرحان بلبل:

لو قلت بعمل مسرحية من ثورة الجزائر وهو واقع معاش بالنسبة لـ (١٤٠٠) مليون عربي قد يبدو.. حتى لو ان الموضوع جزائري لكنه عربي.. وكذلك في كل الحركات التي تلح في الواقع العربي.. وافهنا علمياً ببللهم.. ومهم بالواقع العربي يمكن ان تصنع منها مسرحيات عربية.. ولنا مشاهداً العديدة..

د. عادل قره شولي:

لكن من المحتمل.. وهنا القضية.. ان ننظر في الحكم على هذه المسرحية اذا كانت تعالج مشكلة الواقع من المعاصر المرئي فقط دون الاخذ بالعناصر الأخرى للمعجم..

ابراهيم جلال:

هناك نقطة مهمة.. هي ان هناك عملية مسرحية.. ليس هكذا نتحدث.. هناك تقليدية

فرحان بلبل:

لو قلت بعمل مسرحية من ثورة الجزائر وهو واقع معاش بالنسبة لـ (١٤٠٠) مليون عربي قد يبدو.. حتى لو ان الموضوع جزائري لكنه عربي.. وكذلك في كل الحركات التي تلح في الواقع العربي.. وافهنا علمياً ببللهم.. ومهم بالواقع العربي يمكن ان تصنع منها مسرحيات عربية.. ولنا مشاهداً العديدة..

او ايتولوجيا المحدث الاخلاق.. ماذا!!!

فرحان واكيم:

الخلق تحصل حاصل في المسرح ابراهيم جلال: لا.. ارجو.. ليس تحصل حاصل.. انسان يتحرك من خلال الاخلاق من خلال علاقته..

فرحان واكيم:

كيف اذا يعطي سمات عربية د. عادل قره شولي: الاستاذ ابراهيم جلال يريد ان يوفق بين

ابراهيم جلال:

لا.. (اجانس) فكلية (توفيقية) كلمة غير متقنة لا اريد.. اما التجانس فيها اعتمر جمالي..

د. عادل قره شولي:

يريد ان يجانس بين الارسطوطالسي والبرشتية وقال قبل قليل ان ارسطو اعتمد على الحس وبرشت اعتمد على العقل.. وهو يريد ان يزاوج بين الاثنين (الحس) و (العقل) وفي هذا القول اعتمد شيء من المبالغة..

د. عادل قره شولي:

لماذا!!! لكن محددين بان برشت اعتمد على جدلية الحس والفكر في العرض المسرحي.. لانه انطلق بشكل عام من المادية الجدلية.. اريد ان اقول واكيم بلا مسرحيا..

فرحان بلبل:

لكن من (الامكواج) وانت تعرف العرض وشاهدته (الام كواج) عندما تموت كاترين بعد ان تفسد الطبل ثاني اذم وشاهدنا مسجاة على الارض..

نلتجس امامها ونضعها في حضنها ونهزجها بشكل حساس للغاية ويشكل يعني التفجير في ان يتصلب مع هذه الام المقتاة بابتها.. حتى انه قد يبكي.. ولكن ماذا فعل برشت بعد ذلك!!!

حينما يتك.. هذا التفجير عاكس الام هو ينسج منها الاساسية.. كونها مسؤولة عن مقتل كاترين.. لانها هي التجارة التي ارادت ان تكسب من الحرب والتي هي نتيجة الرغبة من الانجاد بالحرب قد قتل ابنتها.. فلما (برشت) كسر هذا الحس المطلق لتوجيهه الى عقل التفجير.. وكشف القضية التجارية لهذه الشخصية بان جعلها تقوم وتريد ان تعطي للفلاح بعض التفجير في يدي ابنتها.. فتفجر ثلاث قطع نقدية.. تد يدنها لتعطيه للفلاح ثم تعود بيدها من جديد وتدير نفسها وتلجج قطعة وتعيدها الى محفظتها ثم تعطي للفلاح حنا في لحظة المسألة الكبيرة.. لحظة فقد ابنتها لا تنسى كونها تجارة..

فرحان واكيم:

هنا انطلق برشت من جدلية (الحس) و (الفكر) وما يقال في النقد العربي من ان برشت فقط يتوجه الى (العقل) خاطيء..

فرحان واكيم:

اذا اخذت (برشت) و (ارسطو) وعملت اسجاء بينهما تكون قد قدمت بمسرح عربي!!!

ابراهيم جلال:

عفاوا استاذ! الله يطول عمره.. برشت الماني حين جاء واعطى متطوراً جديداً.. ولسم يقل هذا المتطور.. يجب ان نسجيه او نسايل كما سادنا.. (وهل قلنا بمسرح عربي!!!)

فرحان بلبل:

طبيعي.. انت اذا لم يكن قد سبقك احد الرعمل مثل هذه القضية.. وجعلت هذا المتطور وكريته.. ليس هذا بحثنا عربي!!!

اذا كان لديك عالم او فنان ويعطي قيمته صحيحة.. نقول له؟ هل نزا من الموضوع!!! ونقول وهل قلنا مسرحاً عربياً..

فرحان بلبل:

لا ليس بهذا المتطور.. لان اريد ان اتفك في المنطقة الجدلية وابحث لك بها.. في هذه النقطة مما يؤخذ على (برشت) من فيل

فرحان واكيم:

فرحان بلبل: يجب ان نتقن عقداً وعقدنا من السنين لنشكل تراثاً مسرحياً نستخلص منه ما نرانا

فرحان واكيم:

النقاد ان وضع خلا لبرشت (الام كواج) في هذا الموقف وايكي الناس.. هذا يؤخذ على برشت..

د. عادل قره شولي:

يؤخذ عليه بسبب ان النقاد وضعوا لبرشت مفهوم ليس هو مفهومه.. ثم اخذوا عليه انه طبق منهجه.. وليس المنهج الذي وضعوه عم له..

ابراهيم جلال:

احس القوية بمسرح ايميلوس ويوريندي وسوفوكليس.. تبقى القضية لمداري وحسي وكيفية معالجتها.. قد يكون الان مختطاً لكن سباني آخر وبيننا بداية صحيحة.. برشت انه ليس نانيا على الارض من خلال نظريته.. انه وجد من طوره واعطى حدوداً غير حدوده.. انا مدعو.. والكلمة.. ان لا اخبر برشت (بموقعية) ولا.. انتا القوية..

د. عادل قره شولي:

انا لم اطلب باخذ (برشت) بموقعياتهم خطاب بان اخذ برشت لمسرحا عربي.. انا ما اوصحه هو قولك بان (برشت) يتوجه الى العقل وانت تريد ان تعمل اسجاء بيسين العقل والمعلقة.. برشت كان يريد ان يزاوج بين العقل والمعلقة بشكل جليل.. هذا ما اراده برشت.. وانا لم اقل ان برشت (اله) ان برشت ترد منها جانيها يمكن الاستدانة منه.. ويمكن تقويمه.. ويمكن تجاوزه ونعطي وهذا منطق التفكير ايضا.. ولكن على ان ننظر في هذا كله.. بعد ان تكون قد فهمنا منهج برشت فهما حقيقياً

فرحان واكيم:

ما اقول هنا.. كما اعتقد ان السؤال المطروح (ما هو السبيل الى ايجاد مسرح عربي) يعتمد على ثلاث دعائم.. الدعامة الاولى هي (الصدق) الدعامة الثانية هي (الاسلوب) (الدعامة الثالثة هي (الافار) .. وافهم بالصدور جانيهين ١- الاصيل المتطور ٢- المقتبس المتطور ٣- وافهم ايضا (بالاسلوب) نفس الشيء (الاصيل المتطور) و (المقتبس المتطور) وبلاطار ايضا نفس الصيغتين

فرحان واكيم:

بالنسبة لاصيل المتطور هو في شقة الاول هنا (نعود الى المصادق التراثية ويترجم منه المصدر الموضوعي الان الذي نعشه الاسرة العربية.. والشاكال التي تنفرد بها الاسرة العربية..

فرحان واكيم:

(المقتبس المتطور) هي المواضيع والمضامين التي قد تفرق اليها مسرحيون اخرون.. ونجد لها صدى عربياً.. الاسلوب الاصيل.. وافهم بالاستكشاف المسرحية العربية التي ذكرها الاخوان الاسلوب.. سواء في طريقة الكتابة او (العرض) الاسلوب المقتبس المتطور هو ايضا الاشكال والطرق التي استعملت في المسرح الغربي.. لا.. الاطار الذي ساكره بعد ذلك.. وكما ذكره اخذ فرحان.. الاطار الاصيل.. وافهم بالذات يجري (المكان) الذي يجري به.. وهذا المكان غروبي.. كما اراد.. الانزوي المسرح الغربي كله.. يبحث عن امان جديدة للمسرح المسرحي.. غير الامان التقليدية.. اذا لا لا تبحث نحن عن مكان يميز مسرحنا.. وعندما احد السويديين في (استوكهولم) يقول

فرحان واكيم:

لنذهب لنرى المسرح العربي في دمشق.. كما هناك مقهى.. او مسرحاً في تلك المقهى.. كما يلعب الايركان لشاهدة عروض مسرحية في الصين.. او المسرح الصيني او الى اليابان بقصد رؤية المسرح الياباني.. او عرضي (التي) وهناك ايضا اطار (مقتبس) (مطووع) اي حتى في الاطار التقليدي.. يمكن من طريق (الاسكوار) (الديكور) (الماتياج) بالزعم انها مقتبسة.. ولكن يمكن ان تلبس لباساً عربياً واصفاً بجزء من الاطر الاخرى..

فرحان واكيم:

بالنسبة للاطار الذي تحدث عنه الاستاذ سامي الاطار العربي سارح مثلاً هو (فرقة الحكاوي) اللبنانية.. وهي تقدم عروضها في ساحات القرى.. وفي الآلة.. وفي الامان..

ابراهيم جلال:

(ميتايل).. ماذا ميتايل.. ليس اكتر ما المتاج.. حتى وان كانت (فرونا وسلي) ولكنني اليوم انظر الى شيء.. هناك جمل عربي كثيرة.. ليست لديها امكانيات اللهاج السي الواسع حيث المسرح ولا عندما الامكانيات لشراء بلفات المسرح..

ابراهيم جلال:

هذه تجارب استاذ.. ولكننا نريد ان نتحدث عن السمات

سامي عبد الحميد:

كيف تبحث عن سمات.. قبل ان تتركز قواعد مسرح عربي..

ابراهيم جلال:

(ابو اسيل) انا اطرح موضوعي للنقاش.. وللتعليق.. هذه هي المسألة..

فرحان واكيم:

الواقع انني ناقشت بها شخصيات علمية معروفة.. ولذلك انا اطرحها على المصنف العربي.. ونعطيها نقاشها.. اننا في نموذجي لتقويم في الامعة في كل شيء.. واعطى بيانات اصية من العمل.. فداكون في التطبيق فاشلا لكن هذا ما حدث لكل انسان حاول.. لان محاولات برشت في (بال) تختلف عن (اوتكونا)

فرحان واكيم:

هذه المسألة ستاتي.. ايضا (سامي) عبد الحميد اراد ان يعمل (عاملت) بمهنية.. يعني هذه الحالة لا يمكن ان تحدث في المسرحيات العربية.. اخذ سامي في عاملت مجالات عربية..

ابراهيم جلال:

انا الان اريد ان اعمل مسرحية (عليل) عربية.. وكنت اريد ان اتي بها الى مهرجان دمشق.. لكن ظروفاً فربية حصلت حالت دون ذلك.. (عليل العربي) مضمونه اننا نعرضه وبلاطاته.. وضع في مجال اجنبي لذلك فهم من العرب ان عقلم جتسم.. فلبوا على (عليل) من هذه الناحية.. بشكل اتوا به من انه كالجمل قتل زوجته.. وقتل نفسه.. هذا انسان يقف في ظروف معينة.. انا نفسي الكتابة.. انني في العمل.. وصول الى مقتل رودريكو (كلسيو) .. يسكه كاسيو.. فيعترف على (ياغو) بلفومسك وتري خطا وحسو يقتل (دوقونا) .. فلهو موضوع انقلابي ولتدور في المسرح.. اصنع في هذه المسرحية السمات العربية..

فرحان واكيم:

فعل هذه الاشياء نقاش.. نعم.. انا لا اقول ان معاولي هي الشكل النهائي.. وهي عملية مجتابة..

د. عادل قره شولي:

ان ما ذكرته يبقى في حدود الواسع الاسري.. انا هو توظيف هذه الوسائل والانطلاق من هذا التوظيف بتعبده..

ابراهيم جلال:

لقد وقعت مجتمعا عربياً ووضعت في وسطه اجنيا (عليل) ومن يعيد به في المجتمع العربي و (ياغو) هو الشخص القريب وينسج احداث المسرحية ولقها.. سرت الى لحظة انقلاب ووضعت عليل في موقف الكشف وعندما يكشف بطور وتطور..

فرحان واكيم:

لم يمكن ظرف الكاتب والمخرج المسرحي السوري (فرحان بلبل) وارتباطه ببعض العروض.. من مواصلة الاشتراك مع المنتدين.. حيث اضطر لمساعدة النشرة في منتصفها دون ان يتمكن من ابداء كل آرائه..

على هامش النبوة:

المرحى السوري (فرحان بلبل) وارتباطه ببعض العروض.. من مواصلة الاشتراك مع المنتدين.. حيث اضطر لمساعدة النشرة في منتصفها دون ان يتمكن من ابداء كل آرائه..

فرحان واكيم:

المرحى السوري (فرحان بلبل) وارتباطه ببعض العروض.. من مواصلة الاشتراك مع المنتدين.. حيث اضطر لمساعدة النشرة في منتصفها دون ان يتمكن من ابداء كل آرائه..

فرحان واكيم:

المرحى السوري (فرحان بلبل) وارتباطه ببعض العروض.. من مواصلة الاشتراك مع المنتدين.. حيث اضطر لمساعدة النشرة في منتصفها دون ان يتمكن من ابداء كل آرائه..

فرحان واكيم:

المرحى السوري (فرحان بلبل) وارتباطه ببعض العروض.. من مواصلة الاشتراك مع المنتدين.. حيث اضطر لمساعدة النشرة في منتصفها دون ان يتمكن من ابداء كل آرائه..

فرحان واكيم:

المرحى السوري (فرحان بلبل) وارتباطه ببعض العروض.. من مواصلة الاشتراك مع المنتدين.. حيث اضطر لمساعدة النشرة في منتصفها دون ان يتمكن من ابداء كل آرائه..

فرحان واكيم:

المرحى السوري (فرحان بلبل) وارتباطه ببعض العروض.. من مواصلة الاشتراك مع المنتدين.. حيث اضطر لمساعدة النشرة في منتصفها دون ان يتمكن من ابداء كل آرائه..

فرحان واكيم:

المرحى السوري (فرحان بلبل) وارتباطه ببعض العروض.. من مواصلة الاشتراك مع المنتدين.. حيث اضطر لمساعدة النشرة في منتصفها دون ان يتمكن من ابداء كل آرائه..

فرحان واكيم:

المرحى السوري (فرحان بلبل) وارتباطه ببعض العروض.. من مواصلة الاشتراك مع المنتدين.. حيث اضطر لمساعدة النشرة في منتصفها دون ان يتمكن من ابداء كل آرائه..

فرحان واكيم:

المرحى السوري (فرحان بلبل) وارتباطه ببعض العروض.. من مواصلة الاشتراك مع المنتدين.. حيث اضطر لمساعدة النشرة في منتصفها دون ان يتمكن من ابداء كل آرائه..

فرحان واكيم:

المرحى السوري (فرحان بلبل) وارتباطه ببعض العروض.. من مواصلة الاشتراك مع المنتدين.. حيث اضطر لمساعدة النشرة في منتصفها دون ان يتمكن من ابداء كل آرائه..

فرحان واكيم:

المرحى السوري (فرحان بلبل) وارتباطه ببعض العروض.. من مواصلة الاشتراك مع المنتدين.. حيث اضطر لمساعدة النشرة في منتصفها دون ان يتمكن من ابداء كل آرائه..

فرحان واكيم:

المرحى السوري (فرحان بلبل) وارتباطه ببعض العروض.. من مواصلة الاشتراك مع المنتدين.. حيث اضطر لمساعدة النشرة في منتصفها دون ان يتمكن من ابداء كل آرائه..

فرحان واكيم:

المرحى السوري (فرحان بلبل) وارتباطه ببعض العروض.. من مواصلة الاشتراك مع المنتدين.. حيث اضطر لمساعدة النشرة في منتصفها دون ان يتمكن من ابداء كل آرائه..

فرحان واكيم:

المرحى السوري (فرحان بلبل) وارتباطه ببعض العروض.. من مواصلة الاشتراك مع المنتدين.. حيث اضطر لمساعدة النشرة في منتصفها دون ان يتمكن من ابداء كل آرائه..

فرحان واكيم:

المرحى السوري (فرحان بلبل) وارتباطه ببعض العروض.. من مواصلة الاشتراك مع المنتدين.. حيث اضطر لمساعدة النشرة في منتصفها دون ان يتمكن من ابداء كل آرائه..

فرحان واكيم:

المرحى السوري (فرحان بلبل) وارتباطه ببعض العروض.. من مواصلة الاشتراك مع المنتدين.. حيث اضطر لمساعدة النشرة في منتصفها دون ان يتمكن من ابداء كل آرائه..

فرحان واكيم:

المرحى السوري (فرحان بلبل) وارتباطه ببعض العروض.. من مواصلة الاشتراك مع المنتدين.. حيث اضطر لمساعدة النشرة في منتصفها دون ان يتمكن من ابداء كل آرائه..

مناقشة مشروع تطوير الغاب والمصارف

تأمين المياه اللازمة للزراعة وتحسين طرق الري والصرف



وقد جرى في هذا الاجتماع مناقشة الدراسات الأولية المقدمة من مجموعة الشركات الفرنسية والتفصيلة للحلول المقترحة التي قدمها المهندس المشاور بشيعة افرار الرحلة الاولى من هذه الدراسة وتمهيدا للمباشرة بالعمل في المرحلة الثانية التفصيلية ..

وبستهدف هذا المشروع تأمين المياه اللازمة للزراعة وتحسين طرق الري والصرف في هذه المنطقة ..

مشق - سانا - عقدت اللجنة المكلفة بمناقشة مشروع تطوير منظمتي الغاب والمصارف للزراعة الاولى اجتماعا قبل ظهر امس برئاسة المهندس لطفي الخافي المدير العام لمؤسسة المشاريع الكبرى وبحضور ممثلي الشركات الفرنسية التي تقوم بدراسة تطوير المنطقتين بالإضافة الى بعض المهندسين المختصين في وزارة الاشغال العامة والمؤسسة ..

حديث الناس

السكن الشعبي .. هل هو تعاوني حقا !!

استحدثت الإسكان التعاوني الشعبي خلافا لمبدأ دواخما في (مشاريع) التعاونيين واولجهم في عجز مادي كبير ولقد طيلة متفاوتة موزعت لديهم انطباعا سلبيا يطلب عليه الاستياء في حالات كثيرة ..

فيلامس القريب وضع مشروع التجميع الهنيء الفاحية دواخما السكنية اسماء التكلفة بنسبة شريين بالمائة من القيمة التقديرية للسكن من الواحد وهذا مائة اضافة لا يقل عن عشرة آلاف ليرة سورية وسببا على كل شقة مما أدى الى مطالبة بعض الجمعيات المشاركة في المشروع لاعتبارها بضرورة تسديد التزاماتهم المالية بهذه المصاريف تلك والا ..

ولا انطقت الاجراءات التبعية بهذا الخصوص وهي في احسن الاحوال انظر التعاوني بضرورة الدفع خلال مدة شهر او شهرين على الاكثر .. مع العلم ان مشروع دور التعاوني من اكبر المشاريع المالية في القطر .. ومن المشروع التي كانت ترفع عنها خيرا ..

وليس ايضا اثرات التواليد المرتفعة والاضطراب الكبير الذي فرضته محافظة دمشق على السنين من السكان الشعبيين على عدد من مقاسم التوزيعات التي استبدلت لدى المتخلفين لانها نسبت باقائهم في حجر مادي لمدة عشر سنوات على الاقل ..

ونحن هنا لسنا بصدد تقديم مثال او مثالين من عجز التعاوني السكني من القياهمه على الوجه المطلوب .. وانما نلخص مشكله قائمة تازم يوما بعد يوم توجه الى التعاون السكني فربه تيمه من تلبية متطلبات نجاح الحركة التعاونية السكنية القول عليها في السابعة الحادية في حل ازمة السكن والسؤال الذي يمكن ان يتبادر للذهن هو متى نجعل التعاوني تعاوني حقا .. مع نفي صفة الربح والخسارة على اسس تحديد التكلفة الحقيقية للسكني ووجع ادارات المشاريع التعاونية مسؤولة مباشرة من كل ما يوجب اية خسارة بسبب الاعمال او الهدر او غيره ..

سليم عيسى

دراسة نتائج تطبيق نظام الحوافز الانتاجية في قطاع الغزل والنسيج

ادخال التحسينات على منشآت مسكر طلاع البعث

خرطوس - لرسل الثورة :

فررت قيادة فرع منظمة طلاع البعث في طرطوس استكمال وادخال تحسينات عديدة على منشآت وتجهيزات مسكر الاسد لقطاع الغزل والنسيج لرفع كفاءته الانتاجية وادخال التحسينات التي تضمنت تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

القطر - مشق - سانا - عقدت لجنة الحوافز الانتاجية لقطاع الغزل والنسيج اجتماعا صباح امس درست فيه النتائج التي توصلت اليها لجنة الحوافز في شركات الغزل والنسيج التي بلغ مجموع عدد الشركات التي طبق بها نظام الحوافز الانتاجية حتى الان احدى عشرة شركة في مختلف محافظات القطر ..

هذا وادلى الاخ ناصر ابو خليف رئيس الاتحاد الهنيء لعمال الغزل والنسيج بتمتع لنسب - سانا - الانتاجية قد ادى الى زيادة الانتاج وتحسينه كما ونوعا وسنعمل على تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

تبادل مفاجيء على الطقس في حلب

حلب - سانا - طرا تبدل فجائي على الحالة الجوية في حلب يسوم امس الاول فقد اجتاحت المدينة بغيضات زخات قوية وفيرة من المطر والسيول بشكل غمر الشوارع والساحات العامة وحولتها الى جداول وانهار ..

وسبق هذه الظاهرة الشبيهة بظلال السماء باليوم الدكناء القاتمه مصحوبة ببرق ورعود - كالم - الشتاء واستمرت هذه الظاهرة مدة نصف ساعة ثم عادت الحالة الجوية السيئة عيبتها العادية ..

تبادل مفاجيء على الطقس في حلب

حلب - سانا - طرا تبدل فجائي على الحالة الجوية في حلب يسوم امس الاول فقد اجتاحت المدينة بغيضات زخات قوية وفيرة من المطر والسيول بشكل غمر الشوارع والساحات العامة وحولتها الى جداول وانهار ..

ادخال التحسينات على منشآت مسكر طلاع البعث

خرطوس - لرسل الثورة :

فررت قيادة فرع منظمة طلاع البعث في طرطوس استكمال وادخال تحسينات عديدة على منشآت وتجهيزات مسكر الاسد لقطاع الغزل والنسيج لرفع كفاءته الانتاجية وادخال التحسينات التي تضمنت تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

القطر - مشق - سانا - عقدت لجنة الحوافز الانتاجية لقطاع الغزل والنسيج اجتماعا صباح امس درست فيه النتائج التي توصلت اليها لجنة الحوافز في شركات الغزل والنسيج التي بلغ مجموع عدد الشركات التي طبق بها نظام الحوافز الانتاجية حتى الان احدى عشرة شركة في مختلف محافظات القطر ..

هذا وادلى الاخ ناصر ابو خليف رئيس الاتحاد الهنيء لعمال الغزل والنسيج بتمتع لنسب - سانا - الانتاجية قد ادى الى زيادة الانتاج وتحسينه كما ونوعا وسنعمل على تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

ادخال التحسينات على منشآت مسكر طلاع البعث

خرطوس - لرسل الثورة :

فررت قيادة فرع منظمة طلاع البعث في طرطوس استكمال وادخال تحسينات عديدة على منشآت وتجهيزات مسكر الاسد لقطاع الغزل والنسيج لرفع كفاءته الانتاجية وادخال التحسينات التي تضمنت تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

القطر - مشق - سانا - عقدت لجنة الحوافز الانتاجية لقطاع الغزل والنسيج اجتماعا صباح امس درست فيه النتائج التي توصلت اليها لجنة الحوافز في شركات الغزل والنسيج التي بلغ مجموع عدد الشركات التي طبق بها نظام الحوافز الانتاجية حتى الان احدى عشرة شركة في مختلف محافظات القطر ..

هذا وادلى الاخ ناصر ابو خليف رئيس الاتحاد الهنيء لعمال الغزل والنسيج بتمتع لنسب - سانا - الانتاجية قد ادى الى زيادة الانتاج وتحسينه كما ونوعا وسنعمل على تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

ادخال التحسينات على منشآت مسكر طلاع البعث

خرطوس - لرسل الثورة :

فررت قيادة فرع منظمة طلاع البعث في طرطوس استكمال وادخال تحسينات عديدة على منشآت وتجهيزات مسكر الاسد لقطاع الغزل والنسيج لرفع كفاءته الانتاجية وادخال التحسينات التي تضمنت تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

القطر - مشق - سانا - عقدت لجنة الحوافز الانتاجية لقطاع الغزل والنسيج اجتماعا صباح امس درست فيه النتائج التي توصلت اليها لجنة الحوافز في شركات الغزل والنسيج التي بلغ مجموع عدد الشركات التي طبق بها نظام الحوافز الانتاجية حتى الان احدى عشرة شركة في مختلف محافظات القطر ..

هذا وادلى الاخ ناصر ابو خليف رئيس الاتحاد الهنيء لعمال الغزل والنسيج بتمتع لنسب - سانا - الانتاجية قد ادى الى زيادة الانتاج وتحسينه كما ونوعا وسنعمل على تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

ادخال التحسينات على منشآت مسكر طلاع البعث

خرطوس - لرسل الثورة :

فررت قيادة فرع منظمة طلاع البعث في طرطوس استكمال وادخال تحسينات عديدة على منشآت وتجهيزات مسكر الاسد لقطاع الغزل والنسيج لرفع كفاءته الانتاجية وادخال التحسينات التي تضمنت تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

القطر - مشق - سانا - عقدت لجنة الحوافز الانتاجية لقطاع الغزل والنسيج اجتماعا صباح امس درست فيه النتائج التي توصلت اليها لجنة الحوافز في شركات الغزل والنسيج التي بلغ مجموع عدد الشركات التي طبق بها نظام الحوافز الانتاجية حتى الان احدى عشرة شركة في مختلف محافظات القطر ..

هذا وادلى الاخ ناصر ابو خليف رئيس الاتحاد الهنيء لعمال الغزل والنسيج بتمتع لنسب - سانا - الانتاجية قد ادى الى زيادة الانتاج وتحسينه كما ونوعا وسنعمل على تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

ادخال التحسينات على منشآت مسكر طلاع البعث

خرطوس - لرسل الثورة :

فررت قيادة فرع منظمة طلاع البعث في طرطوس استكمال وادخال تحسينات عديدة على منشآت وتجهيزات مسكر الاسد لقطاع الغزل والنسيج لرفع كفاءته الانتاجية وادخال التحسينات التي تضمنت تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

القطر - مشق - سانا - عقدت لجنة الحوافز الانتاجية لقطاع الغزل والنسيج اجتماعا صباح امس درست فيه النتائج التي توصلت اليها لجنة الحوافز في شركات الغزل والنسيج التي بلغ مجموع عدد الشركات التي طبق بها نظام الحوافز الانتاجية حتى الان احدى عشرة شركة في مختلف محافظات القطر ..

هذا وادلى الاخ ناصر ابو خليف رئيس الاتحاد الهنيء لعمال الغزل والنسيج بتمتع لنسب - سانا - الانتاجية قد ادى الى زيادة الانتاج وتحسينه كما ونوعا وسنعمل على تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

ادخال التحسينات على منشآت مسكر طلاع البعث

خرطوس - لرسل الثورة :

فررت قيادة فرع منظمة طلاع البعث في طرطوس استكمال وادخال تحسينات عديدة على منشآت وتجهيزات مسكر الاسد لقطاع الغزل والنسيج لرفع كفاءته الانتاجية وادخال التحسينات التي تضمنت تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

القطر - مشق - سانا - عقدت لجنة الحوافز الانتاجية لقطاع الغزل والنسيج اجتماعا صباح امس درست فيه النتائج التي توصلت اليها لجنة الحوافز في شركات الغزل والنسيج التي بلغ مجموع عدد الشركات التي طبق بها نظام الحوافز الانتاجية حتى الان احدى عشرة شركة في مختلف محافظات القطر ..

هذا وادلى الاخ ناصر ابو خليف رئيس الاتحاد الهنيء لعمال الغزل والنسيج بتمتع لنسب - سانا - الانتاجية قد ادى الى زيادة الانتاج وتحسينه كما ونوعا وسنعمل على تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

الاجراءات التنفيذية لمشروع تطوير انتاج الاسمنت بحمص

حمص - سانا - وضعت شركة الرستن لصنع الاسمنت بمحافظه حمص اجراءاتها التنفيذية الخاصة بشروع تطوير الانتاج للبدء بها فور وصول النتائج المخبرية التي ارسلت عنها الى المؤسسة العامة لصناعة الاسمنت بمشق ..

وسوف ينفذ هذا المشروع محليا بعد ان تذهب جميع الاجراءات اللازمة له كما سيكون له دور ايجابي في تخفيف نسبة الرطوبة والتلوث في اوداد الداخله في الانتاج من طريق اضافة مواد كيميائية مع القلبيه مستوحاة وخزانات اضافية ..

وسلم المشروع برفع معدلات الانتاجية نسبة كبيرة عما كان عليه يتم بآيد عاملة في الشركة ..

هذا وقد حلت الشركة خلال نيسان الماضي نسبة ١١٢٪ - من الانتاج علما بان طاقة العمل اليومية هي - ٢٥٠ - طنا من الاسمنت ..

المحامون العرب يشجبون الأساليب اللا انسانية للصهيونية في القنيطرة

القنيطرة - سانا - اطمت وفود المحامين العرب المشاركين في اجتماع المكتب الدائم التقدم بمشق قبل ظهر امس على الاثار الوحشية في مدينة القنيطرة الحرة خلال جولة فلوها في ارجاء المدينة استمعوا خلالها الى شرح مفصل من الاساليب الصهيونية التي اتبعتها العدو في التدمير وتجهيز السكان ومن واقع المدينة قبل وبعد الاحتلال وما تتميز به من موقع طبيعي ..

والتي يلقى بعض السادة المحامين كلمات استنكارهم وشجبهم للوحشية الصهيونية والاساليب اللا انسانية التي لم يستعملها التلويون من قبل بحق المدينة والسكان وحيوا صمود القطر العربي السوري وولفته البلدية الثانية في وجه المخططات والممارسات الاسرائيلية والصهيونية ..

ادخال التحسينات على منشآت مسكر طلاع البعث

خرطوس - لرسل الثورة :

فررت قيادة فرع منظمة طلاع البعث في طرطوس استكمال وادخال تحسينات عديدة على منشآت وتجهيزات مسكر الاسد لقطاع الغزل والنسيج لرفع كفاءته الانتاجية وادخال التحسينات التي تضمنت تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

القطر - مشق - سانا - عقدت لجنة الحوافز الانتاجية لقطاع الغزل والنسيج اجتماعا صباح امس درست فيه النتائج التي توصلت اليها لجنة الحوافز في شركات الغزل والنسيج التي بلغ مجموع عدد الشركات التي طبق بها نظام الحوافز الانتاجية حتى الان احدى عشرة شركة في مختلف محافظات القطر ..

هذا وادلى الاخ ناصر ابو خليف رئيس الاتحاد الهنيء لعمال الغزل والنسيج بتمتع لنسب - سانا - الانتاجية قد ادى الى زيادة الانتاج وتحسينه كما ونوعا وسنعمل على تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

ادخال التحسينات على منشآت مسكر طلاع البعث

خرطوس - لرسل الثورة :

فررت قيادة فرع منظمة طلاع البعث في طرطوس استكمال وادخال تحسينات عديدة على منشآت وتجهيزات مسكر الاسد لقطاع الغزل والنسيج لرفع كفاءته الانتاجية وادخال التحسينات التي تضمنت تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

القطر - مشق - سانا - عقدت لجنة الحوافز الانتاجية لقطاع الغزل والنسيج اجتماعا صباح امس درست فيه النتائج التي توصلت اليها لجنة الحوافز في شركات الغزل والنسيج التي بلغ مجموع عدد الشركات التي طبق بها نظام الحوافز الانتاجية حتى الان احدى عشرة شركة في مختلف محافظات القطر ..

هذا وادلى الاخ ناصر ابو خليف رئيس الاتحاد الهنيء لعمال الغزل والنسيج بتمتع لنسب - سانا - الانتاجية قد ادى الى زيادة الانتاج وتحسينه كما ونوعا وسنعمل على تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

ادخال التحسينات على منشآت مسكر طلاع البعث

خرطوس - لرسل الثورة :

فررت قيادة فرع منظمة طلاع البعث في طرطوس استكمال وادخال تحسينات عديدة على منشآت وتجهيزات مسكر الاسد لقطاع الغزل والنسيج لرفع كفاءته الانتاجية وادخال التحسينات التي تضمنت تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

القطر - مشق - سانا - عقدت لجنة الحوافز الانتاجية لقطاع الغزل والنسيج اجتماعا صباح امس درست فيه النتائج التي توصلت اليها لجنة الحوافز في شركات الغزل والنسيج التي بلغ مجموع عدد الشركات التي طبق بها نظام الحوافز الانتاجية حتى الان احدى عشرة شركة في مختلف محافظات القطر ..

هذا وادلى الاخ ناصر ابو خليف رئيس الاتحاد الهنيء لعمال الغزل والنسيج بتمتع لنسب - سانا - الانتاجية قد ادى الى زيادة الانتاج وتحسينه كما ونوعا وسنعمل على تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

المنظمات الشعبية

الحرفيون

حقق اتحاد الجمعيات الحرفية بحمص خلال العام الحالي تسويق حوالي ٦٠٠ - حرفة للتصنيع اي ما يعادل ثلاثة اضعاف المبيعات المقررة لهذا العام ..

وقد رئيس الاتحاد ان اقبال الحرفيين على الانتاج جاء نتيجة المصالحات التي حققتها الاتحاد لجميع الحرفيين بفضل دعم الدولة وقيادة الحرف لهذا التنظيم لكي يخلص دوره في الصناعة المحلية المختلفة وزيادة الانتاج ويجاد التنمية الحرفية ..

هذا ويقوم الاتحاد حاليا باجراء احوال التصنيف للقرارات والتلميحات المتعلقة بالتنظيم الحرفي منذ ولادته وحتى الان ليكون المرجع الاساسي للتواصل والاجراءات مع الجهات الاخرى ..

كما يبلد الاتحاد مساعيها مع المؤسسات التي يتعامل معها لتأمين حصص الحرفيين من مختلف المصاد حسب مخصصاتهم ولق مقدمتها الجديد الصناعي والخشب والاسمنت ..

المنظمات الشعبية

الحرفيون

حقق اتحاد الجمعيات الحرفية بحمص خلال العام الحالي تسويق حوالي ٦٠٠ - حرفة للتصنيع اي ما يعادل ثلاثة اضعاف المبيعات المقررة لهذا العام ..

وقد رئيس الاتحاد ان اقبال الحرفيين على الانتاج جاء نتيجة المصالحات التي حققتها الاتحاد لجميع الحرفيين بفضل دعم الدولة وقيادة الحرف لهذا التنظيم لكي يخلص دوره في الصناعة المحلية المختلفة وزيادة الانتاج ويجاد التنمية الحرفية ..

هذا ويقوم الاتحاد حاليا باجراء احوال التصنيف للقرارات والتلميحات المتعلقة بالتنظيم الحرفي منذ ولادته وحتى الان ليكون المرجع الاساسي للتواصل والاجراءات مع الجهات الاخرى ..

كما يبلد الاتحاد مساعيها مع المؤسسات التي يتعامل معها لتأمين حصص الحرفيين من مختلف المصاد حسب مخصصاتهم ولق مقدمتها الجديد الصناعي والخشب والاسمنت ..

ادخال التحسينات على منشآت مسكر طلاع البعث

خرطوس - لرسل الثورة :

فررت قيادة فرع منظمة طلاع البعث في طرطوس استكمال وادخال تحسينات عديدة على منشآت وتجهيزات مسكر الاسد لقطاع الغزل والنسيج لرفع كفاءته الانتاجية وادخال التحسينات التي تضمنت تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

القطر - مشق - سانا - عقدت لجنة الحوافز الانتاجية لقطاع الغزل والنسيج اجتماعا صباح امس درست فيه النتائج التي توصلت اليها لجنة الحوافز في شركات الغزل والنسيج التي بلغ مجموع عدد الشركات التي طبق بها نظام الحوافز الانتاجية حتى الان احدى عشرة شركة في مختلف محافظات القطر ..

هذا وادلى الاخ ناصر ابو خليف رئيس الاتحاد الهنيء لعمال الغزل والنسيج بتمتع لنسب - سانا - الانتاجية قد ادى الى زيادة الانتاج وتحسينه كما ونوعا وسنعمل على تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

الحرفيون

حقق اتحاد الجمعيات الحرفية بحمص خلال العام الحالي تسويق حوالي ٦٠٠ - حرفة للتصنيع اي ما يعادل ثلاثة اضعاف المبيعات المقررة لهذا العام ..

وقد رئيس الاتحاد ان اقبال الحرفيين على الانتاج جاء نتيجة المصالحات التي حققتها الاتحاد لجميع الحرفيين بفضل دعم الدولة وقيادة الحرف لهذا التنظيم لكي يخلص دوره في الصناعة المحلية المختلفة وزيادة الانتاج ويجاد التنمية الحرفية ..

هذا ويقوم الاتحاد حاليا باجراء احوال التصنيف للقرارات والتلميحات المتعلقة بالتنظيم الحرفي منذ ولادته وحتى الان ليكون المرجع الاساسي للتواصل والاجراءات مع الجهات الاخرى ..

كما يبلد الاتحاد مساعيها مع المؤسسات التي يتعامل معها لتأمين حصص الحرفيين من مختلف المصاد حسب مخصصاتهم ولق مقدمتها الجديد الصناعي والخشب والاسمنت ..

الحرفيون

حقق اتحاد الجمعيات الحرفية بحمص خلال العام الحالي تسويق حوالي ٦٠٠ - حرفة للتصنيع اي ما يعادل ثلاثة اضعاف المبيعات المقررة لهذا العام ..

وقد رئيس الاتحاد ان اقبال الحرفيين على الانتاج جاء نتيجة المصالحات التي حققتها الاتحاد لجميع الحرفيين بفضل دعم الدولة وقيادة الحرف لهذا التنظيم لكي يخلص دوره في الصناعة المحلية المختلفة وزيادة الانتاج ويجاد التنمية الحرفية ..

هذا ويقوم الاتحاد حاليا باجراء احوال التصنيف للقرارات والتلميحات المتعلقة بالتنظيم الحرفي منذ ولادته وحتى الان ليكون المرجع الاساسي للتواصل والاجراءات مع الجهات الاخرى ..

كما يبلد الاتحاد مساعيها مع المؤسسات التي يتعامل معها لتأمين حصص الحرفيين من مختلف المصاد حسب مخصصاتهم ولق مقدمتها الجديد الصناعي والخشب والاسمنت ..

ادخال التحسينات على منشآت مسكر طلاع البعث

خرطوس - لرسل الثورة :

فررت قيادة فرع منظمة طلاع البعث في طرطوس استكمال وادخال تحسينات عديدة على منشآت وتجهيزات مسكر الاسد لقطاع الغزل والنسيج لرفع كفاءته الانتاجية وادخال التحسينات التي تضمنت تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

القطر - مشق - سانا - عقدت لجنة الحوافز الانتاجية لقطاع الغزل والنسيج اجتماعا صباح امس درست فيه النتائج التي توصلت اليها لجنة الحوافز في شركات الغزل والنسيج التي بلغ مجموع عدد الشركات التي طبق بها نظام الحوافز الانتاجية حتى الان احدى عشرة شركة في مختلف محافظات القطر ..

هذا وادلى الاخ ناصر ابو خليف رئيس الاتحاد الهنيء لعمال الغزل والنسيج بتمتع لنسب - سانا - الانتاجية قد ادى الى زيادة الانتاج وتحسينه كما ونوعا وسنعمل على تطبيق هذا النظام وازالة كافة الصعوبات التي تعترض تطبيقه ..

الحرفيون

حقق اتحاد الجمعيات الحرفية بحمص خلال العام الحالي تسويق حوالي ٦٠٠ - حرفة للتصنيع اي ما يعادل ثلاثة اضعاف المبيعات المقررة لهذا العام ..

وقد رئيس الاتحاد ان اقبال الحرفيين على الانتاج جاء نتيجة المصالحات التي حققتها الاتحاد لجميع الحرفيين بفضل دعم الدولة وقيادة الحرف لهذا التنظيم لكي يخلص دوره في الصناعة المحلية المختلفة وزيادة الانتاج ويجاد التنمية الحرفية ..

هذا ويقوم الاتحاد حاليا باجراء احوال التصنيف للقرارات والتلميحات المتعلقة بالتنظيم الحرفي منذ ولادته وحتى الان ليكون المرجع الاساسي للتواصل والاجراءات مع الجهات الاخرى ..

كما يبلد الاتحاد مساعيها مع المؤسسات التي يتعامل معها لتأمين حصص الحرفيين من مختلف المصاد حسب مخصصاتهم ولق مقدمتها الجديد الصناعي والخشب والاسمنت ..

الحرفيون

حقق اتحاد الجمعيات الحرفية بحمص خلال العام الحالي تسويق حوالي ٦٠٠ - حرفة للتصنيع اي ما يعادل ثلاثة اضعاف المبيعات المقررة لهذا العام ..

وقد رئيس الاتحاد ان اقبال الحرفيين على الانتاج جاء نتيجة المصالحات التي حققتها الاتحاد لجميع الحرفيين بفضل دعم الدولة وقيادة الحرف لهذا التنظيم لكي يخلص دوره في الصناعة المحلية المختلفة وزيادة الانتاج ويجاد التنمية الحرفية ..

هذا ويقوم الاتحاد حاليا باجراء احوال التصنيف للقرارات والتلميحات المتعلقة بالتنظيم الحرفي منذ ولادته وحتى الان ليكون المرجع الاساسي للتواصل والاجراءات مع الجهات الاخرى ..

كما يبلد الاتحاد مساعيها مع المؤسسات التي يتعامل معها لتأمين حصص الحرفيين من مختلف المصاد حسب مخصصاتهم ولق مقدمتها الجديد الصناعي والخشب والاسمنت ..

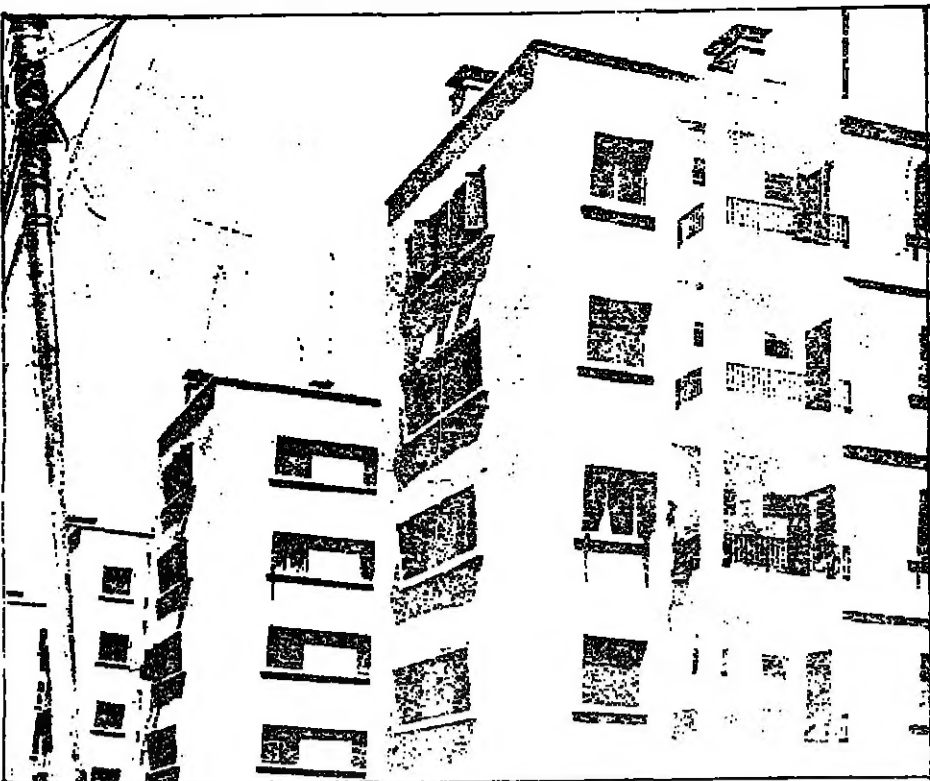
لقاء شامل مع السيد وزير الإسكان والمرافق العامة:

* أسكار البيوت الموزعة وتمديد فترة الأقساط * تخفيض نسبة الفوائد * آخر أخبار البنايات القائمة على الهيكل * أوضاع المنزدين بالهدم

حول

لقطات

لماذا تحمّل وزارة الإسكان هذه الأعباء؟



مسألة التنظيم والهدم، سببها ذات شجون لا تنتهي ليس لأنها قضية سلبية بل لأن ما ينتج عنها سلب في معظم الأحيان بفعل عدم التخطيط الدقيق الذي يراعي متطلبات الحاضر والمستقبل التنظيم والهدم قضية يتطلبها تطور المدن وتحسينها. وجميع شعوب العالم مع التطور، إذ ليس ثمة شعب يحب الرجوع إلى الوراء. إلا أن هذا التنظيم يفقد مضمونه ومحتواه حين لا يراعي الصالح العام، وهذه نقطة قد يطول بحثها وتفصيلها. وإذا افترضنا جدلاً أن جميع أعمال الهدم الناشئة عن تنظيم مدينة ما هي خدمة للصالح العام، فلا بد هنا أن نأمل ما يجري في مدنها.

ما يجري في مدنها. إلى تحمل تبعات أعمال تنظيم الجهات الأخرى؟؟ لماذا تضطر وزارة الإسكان إلى تحمل تبعات أعمال تنظيم الجهات الأخرى؟؟ لماذا تضطر وزارة الإسكان إلى تحمل تبعات أعمال تنظيم الجهات الأخرى؟؟ لماذا تضطر وزارة الإسكان إلى تحمل تبعات أعمال تنظيم الجهات الأخرى؟؟

لماذا تضطر وزارة الإسكان إلى تحمل تبعات أعمال تنظيم الجهات الأخرى؟؟ لماذا تضطر وزارة الإسكان إلى تحمل تبعات أعمال تنظيم الجهات الأخرى؟؟ لماذا تضطر وزارة الإسكان إلى تحمل تبعات أعمال تنظيم الجهات الأخرى؟؟

لماذا تضطر وزارة الإسكان إلى تحمل تبعات أعمال تنظيم الجهات الأخرى؟؟ لماذا تضطر وزارة الإسكان إلى تحمل تبعات أعمال تنظيم الجهات الأخرى؟؟ لماذا تضطر وزارة الإسكان إلى تحمل تبعات أعمال تنظيم الجهات الأخرى؟؟

جلال خير بك

هذه المشكلة سواء أكانت هادئة أم خطيرة، السيد وزير الإسكان: السياسة الإسكانية في هذا القطر تتركها لوزارة، فالمحكمة هي التي تضع أولويات في خططها الخمسية، وترصد الأموال اللازمة والمناقصات لتلك الأولويات وفق أهبيتها، ومنها أولوية السكن. لكن الأزمة لا تحل برصد الأموال الطائلة خاصة ونحن دولة مواجهة تنصم من ميزانيتها نسبة كبيرة للقطاع. الوزارة من خلال ذلك - التخطيط - تقوم بوضع المؤشرات، أما في واقع الحال فهي - على - تخفيف - الأزمة من خلال عدة خطوات هي:

١ - القطاع العام الذي يملكه مؤسسة الإسكان والتي تقوم ببناء كبرى الدخول المحدود للتدريج بالهدم نتيجة التنظيم في المدن، ومن خلال خطة خمسية. ٢ - قطاع التعاون السكاني الذي تقدم دعمًا لجهته، والأشرف عليها ومراقبتها. ٣ - القطاع الخاص، وهناك اتجاه إلى إعطائه دور في هذا المجال. ٤ - القطاع المشترك الذي لم يبدأ بعد إلا في صعيد السياحة، وتدرس الآن صلاحية تطبيقه في مجال السكن. وبالنسبة لمؤسسة الإسكان التي هي لرائحة الوحيدة تقريباً والمفصلة، ليست أكثر من

في هذه المناسبة لا بد من القول: أن المنازل التي وزعتها على دولي ومؤسسات الدولة.. هي في الأصل مبنية للمنتدين بالهدم فهاذا ستعود تبعاتهم، خاصة وأن من وزعت حصته وهم بيته سلكوا طريقه وأسرته في الشارع.

السيد الوزير: في كل دولة تعرض على تخصيص نسبة للمنتدين حكماً وقد خصصنا من المدة الأخيرة للوزعة على موظفي الدولة - ٣٠٠ - شقة للمنتدين لأن أوضاعهم صعبة ولاخيار أن هذه الناحية تقتضي، بيد أن الوزارة ليس لديها علم ومعرفة كاملين بالمدى الحالي والحقائق لتلك المنتدين، بل لميسم إلى عدمهم مستقلاً فجاء ما تريد أن تقول أو تشبه، تصرف وضعهم وهم لم يطلبوا فورا بتأمين من أخرجوا من بيوتهم.. هم يتلقون ويهدمون ويشؤون.. وعلينا نحن أن نحمل تبعات ذلك! من هنا يجب على كل جهة تقوم بالتنظيم أو الانتباه، أن تعلمنا سبباً كي نستطيع أن نتصرف، ولأننا لنا لوائحنا فجاءت سواء كان ذلك في دمشق أم في غيرها من مدن ومناطق القطر.

الحذر: لا بد من التوجه النشطة، هي مسؤولية بناء وسكن من تهدم بيوتهم لصالح مشروعات؟ يجب أن يكون ثمة تسبب عن طرفة راسة مجلس الوزراء بحيث نوزع لجنة مابته مسؤولية هذه البيوت.

السيد الوزير: نحن الآن بصدد مشروع أعدته الوزارة لتعديل قانون اعمار - الرضات - بحيث لا يسمح للتاجر بالتخلص من التراتب القانونية الموجودة في ذلك القانون ليخالفه أصلاً. وبذلك فسننسى إلى متبقية الأراضي وسط المدينة العدة للبناء، غير مجهزة وتتاجر بها كسلعة



على الرغم من الهولاء المدينة من جهة، ومخضمة بجمع الرافق العامة من جهة ثانية. قانون اعمار - الرضات - فرض حرية تصاريح عليها، وكان بحق للبلديات بعد سنوات، صانعتها ويصحبها في المواد التي إذا لم يصر منها ٥٠٪ على الأقل - الأمر الذي دفع تاجر الأرض بالتعاون مع تاجر البناء إلى بناء نصف هذه الأرض حتى لا يتأهلها القانون والعقوبة، ولأننا نحن هذه الأبنية التي تسال عنها، ولذلك تحول الآن تعديل القانون بحيث يوجب بناء الأرض المدة بمسبة ١٠٠٪ عوضاً عن ٥٠٪ كما هو موجود، وأن يكون البناء جاهزاً للسكن وكلاً من الدراج حتى لا يفسد والإسكان تماماً. وتعلن أن يحل هذا القانون من القرار الجمهوري إلى مجلس الشعب في أول دورة انعقاد له في الخامس عشر من الشهر الجاري.

وأصبح منذ البداية انتحارنا بشي الأساليب الفلاد من هذه الكيفية بوساطة تسهيل الطرق أمام أصحاب البناء لتجاوز وضعه قيد الخدمة كما حولنا بأسلوب آخر هو: فرض حرية - الترابية - من خلال البلديات، على هذه الأبنية على اعتبار أنها جاهزة وفلاذرة على الإسكان حالياً، بيد أن هذا الأمر لم يكن له نظرية قانونية كاملة، فكان لابد من البحث عن تعديل القانون لأنه الأسلوب الوحيد الفعال والمعامل أثناء هذه الفترة في الأبنية الباقية على الهيكل لأنها لو استخضعت فلا احتلتها السكن في دمشق تقريباً.

نحن نمر على أن من أهم أسباب مشكلة السكن أنه لا توجد لها التشريعات الكاملة، خاصة ووزارة الإسكان ليست هي التي شرعت أو شرع تلك القوانين. وزارة الإسكان تباشر المشكلة وغيرها يشرع! ولو أتبع لها المشاركة في ذلك لجأت التشريعات أكثر عتلة وأكثر واقعية.



الحر: ثمة إحساس بالقلق لدى الذين وزعت عليهم بيوتاً - من التي بنتها وتبناها وزارة الإسكان - على صعيد الأعمار والمخاطرة. السيد الوزير: نحن نتحقق من صحة وثيقة تكاليف هذه البيوت. وقد قلنا من محافظة مدينة دمشق ومن مؤسسة الإسكان، موافقنا بتلك المخاطرة سواء أكان هذا للمساكن التي بنتها المحافظة عن طريق تمهيدها لشركة السورية للتأمين والتأمين أم للمساكن التي بنتها المؤسسة عن طريق الشركة العامة للبناء صالحة معمل - المساكن مسقة الصنع -.

وإذا كنا في طينا هذا على التعميد وببداة لاسمار والتكلفة التي تتوقف بها على بناء السكن ومقدار الربح الذي تحقق كل منها في السكن الواحد، وكذلك الفائدة المترتبة على تلك الاسمار. وقد جازنا الفوائد المتوقعة. الحر: ملا: البيوت التي وزعت من المحافظة تبين وسبقاً أن التكلفة لم تتجاوز ٢٢-٢٠ ألف ليرة سورية للسكن الواحد. وقد اقترحت اللجنة المختصة بتحديد السعر مبلغاً وسبقاً قدره ٢٦ ألفاً للشقة الواحدة تشمل سعر الأرض والتكاليف الأخرى أي أنه اهبط على التكلفة مبلغ لا يقل عن أربعة عشرة ألف ليرة سورية عند الفوائد، وهذا سعر مقبول لدى

الحر: جمة رسمية لتتشد الربح وأسير. أصل: أن اجتماع المكتب التنفيذي في المحافظة انداك عاد ورفع سعر الشقة وسبقاً إلى - ١٠٠٠ - ألف ليرة سورية وللفارق واضح عداً عن الفوائد التي ستترتب على المبلغ، فما رأي السيد الوزير في ذلك؟ السيد وزير الإسكان: نحن الآن ندرس هذه الاسمار وعطفا، وفي الوقت نفسه أعدنا دراسة لبحثها مع الجهات المسؤولة في مجلس الوزراء بهدف إلقاء الربح وتخفيض الفائدة، وتمديد الفترة الزمنية للأقساط. وثمة عامل ثلث تخفيفه وهو: زياد الاقساط أو الدفعات الشهرية عن ٢٠-٢٥٪ من راتب الموظف.

الحر: من راتب الموظف. الشكوى الثانية هي: على الرغم من الوعود التي كانت في شأنها الشكوى، ولنتنقل إلى الجانب الآخر. من الأخطاء أن وزارة الإسكان بطيئة في معالجة

بين الأونة والأخرى تستجد أمور ومقترحات على الصعيد السكني تحتاج إلى توضيحات، أو ترددات عملية الضغط السكاني حتى نتكاد نقتل سناً في وجه الخطوات الآتية التي تتبع للتخفيف من هذه الأزمة.

إذا كنا حولنا في العام الماضي كجرحام هذه الأزمة بشكل متتوكة.. فلماذا لم نلجأ في العام الحالي ومذا سلك في المستقبل للقاء عليها وعدم السماح لها بالتفاقم والتجدد وخلق الحالات الأولى؟

من الطبيعي أن أية حلول لا تكون ناعمة ما لم تستند على أسس دقيقة من التخطيط الأشمل الذي يعالج المسببات الجذرية لهذه الأزمة. لا يمكن أن نحل أزمة السكن ما لم نوقف هجرة الريف إلى المدينة وهجرة أهل المدن الصغرى إلى الكبرى، وتخفيف حدة المركزية التي تجعل مدينة ما أو بعض المدن هي المركز الاقتصادي في التجميع السكاني لواءتسي القطر، وفي تواجيد الدوائر وشي الأربيع الرسمية.

وبمعنى آخر: لا يمكن لنا حل أزمة السكن ما لم نلجأ حسن توزيع الخدمات والتعليم في الريف وفي المدن الصغيرة... ولا يمكن حل أزمة السكن ما لم نجد حلاً للمسألة الزراعية وربط اللاح بارضه عن طريق تأمين ظروف معيشته وتوزيع المنشآت الصناعية توزيعاً عادلاً يكتل العمال والملاحين حياة مقبولة تؤمن لهم فرص العمل وعزير الإنتاج وعندما تقوم تلك المنشآت - الخطط لها - في أماكن توحيد وانتاج المواد الأولية.

لا يمكن أن نحل أزمة السكن دون حل وبمعالجة المسببات الرئيسية التي يصعب حصرها.

لذلك نجد من تعصيل الحصول أن تقلل خلواتنا في هذا المجال، خطوات آتية، مالم نتجه إلى تلك الأصول المذكورة. نحن حين نبنى بيوتاً أو نوزعها دون الحد من عملية التفرق والتضخم السكانيين، كنا نتجج ببا عريضا الأزمة لتتفاقم من جديد بحيث نضطر في العام القادم إلى بناء ونوزع نسبة أكبر من هذه المساكن، وهكذا دواليك: دورة تعود ونحن نلث ورائها، تتجدد كل سنة وتكثف يوماً بعد يوم حتى يأتي الوقت الذي لا نستطيع فيه شيئا، ونتحول معكم القسوى الصالحة في المجالين الزراعي والصناعي إلى بعض المدن الرئيسية ونعتقد المسألة الزراعية المنقر الأرض ويتبدل الإنتاج ونواجه بعدها وأخيراً معقد الحال على الصعيد الخدمي - بل نواجه تضخما في المشكلة التي تعاني منها الآن والتبدية في أوضاع الأحياء المخلفة وقيام حارات ومنازل كفيما اتفق الأمر.

بعد هذه المقدمة: أية أسئلة يمكن توجيهها إلى وزارة الإسكان؟ وهل يجهزونها الجهة المسؤولة من حل أزمة السكن؟ وهل يسمح لهم وصلاحياتها وإمكانياتها بمعالجة هذه الملامة؟

في مستقبل اللقاء مع الاستاذ محرم طيارة وزير الإسكان والمرافق. قلت: في جملة تساؤلات كيف يجب أن نبدا اللقاء، بالشكوى أم ببحث موقف الوزارة من المشكلة عامة؟

قلت: لا بد من التوجه النشطة، هي مسؤولية بناء وسكن من تهدم بيوتهم لصالح مشروعات؟ يجب أن يكون ثمة تسبب عن طرفة راسة مجلس الوزراء بحيث نوزع لجنة مابته مسؤولية هذه البيوت.

السيد الوزير: نحن الآن بصدد مشروع أعدته الوزارة لتعديل قانون اعمار - الرضات - بحيث لا يسمح للتاجر بالتخلص من التراتب القانونية الموجودة في ذلك القانون ليخالفه أصلاً. وبذلك فسننسى إلى متبقية الأراضي وسط المدينة العدة للبناء، غير مجهزة وتتاجر بها كسلعة

على الرغم من الهولاء المدينة من جهة، ومخضمة بجمع الرافق العامة من جهة ثانية. قانون اعمار - الرضات - فرض حرية تصاريح عليها، وكان بحق للبلديات بعد سنوات، صانعتها ويصحبها في المواد التي إذا لم يصر منها ٥٠٪ على الأقل - الأمر الذي دفع تاجر الأرض بالتعاون مع تاجر البناء إلى بناء نصف هذه الأرض حتى لا يتأهلها القانون والعقوبة، ولأننا نحن هذه الأبنية التي تسال عنها، ولذلك تحول الآن تعديل القانون بحيث يوجب بناء الأرض المدة بمسبة ١٠٠٪ عوضاً عن ٥٠٪ كما هو موجود، وأن يكون البناء جاهزاً للسكن وكلاً من الدراج حتى لا يفسد والإسكان تماماً. وتعلن أن يحل هذا القانون من القرار الجمهوري إلى مجلس الشعب في أول دورة انعقاد له في الخامس عشر من الشهر الجاري.

وأصبح منذ البداية انتحارنا بشي الأساليب الفلاد من هذه الكيفية بوساطة تسهيل الطرق أمام أصحاب البناء لتجاوز وضعه قيد الخدمة كما حولنا بأسلوب آخر هو: فرض حرية - الترابية - من خلال البلديات، على هذه الأبنية على اعتبار أنها جاهزة وفلاذرة على الإسكان حالياً، بيد أن هذا الأمر لم يكن له نظرية قانونية كاملة، فكان لابد من البحث عن تعديل القانون لأنه الأسلوب الوحيد الفعال والمعامل أثناء هذه الفترة في الأبنية الباقية على الهيكل لأنها لو استخضعت فلا احتلتها السكن في دمشق تقريباً.

نحن نمر على أن من أهم أسباب مشكلة السكن أنه لا توجد لها التشريعات الكاملة، خاصة ووزارة الإسكان ليست هي التي شرعت أو شرع تلك القوانين. وزارة الإسكان تباشر المشكلة وغيرها يشرع! ولو أتبع لها المشاركة في ذلك لجأت التشريعات أكثر عتلة وأكثر واقعية.

السيد وزير الإسكان: نحن الآن بصدد مشروع أعدته الوزارة لتعديل قانون اعمار - الرضات - بحيث لا يسمح للتاجر بالتخلص من التراتب القانونية الموجودة في ذلك القانون ليخالفه أصلاً. وبذلك فسننسى إلى متبقية الأراضي وسط المدينة العدة للبناء، غير مجهزة وتتاجر بها كسلعة

هكذا من الأرض

هكذا من الأرض

